

常用词“怠”“惰”“懒”的历时演变

黄雅洁

(上海师范大学人文学院)

提 要 汉语词汇史上表示“懒惰”义的常用词主要有“怠”“惰”“懒”，它们之间存在历时替换关系：上古汉语时期主要用“怠”“惰”，而现代汉语口语一般只说“懒”，“怠”和“惰”只保留在复音词或用于特殊表述中。文白兴替、词义负担以及语言使用者追求陌生化、新颖化的表达是诱发这一概念新旧质替换的主要动因。

关键词 怠 惰 懒 常用词

说人懒惰，汉语词汇史上有一系列形容词，如懈、慵、怠、惰、懒等，汪维辉(2017: 15)指出“怠、惰”和“懒”之间存在历时替换关系，但未具体考察三者间的演变进程。我们结合详细语料，分上古、中古、近代三个时期，集中考察“怠”“惰”“懒”在历史上的发展轨迹，并分析其中消亡更替的原因。需要指出的是，“慵”于汉代出现，且基本只用于书面语，鉴于此，“慵”不在本文研究范围内。

在考察这一组词的历史演变之前，还需了解“懈怠”和“懒惰”的含义，见表 1：

表 1 “懈”“怠”“惰”“懒”义项

	《王力古汉语字典》	《古代汉语词典》	《现代汉语词典》(第 7 版)
懈	松弛,懈怠	怠惰,松懈	松懈
怠	①懈怠,懒惰 ②疲倦	①懈怠,懒惰 ②疲倦	①懒惰,松懈 ②轻慢,不恭敬
惰	①懈怠,懒惰 ②不敬	①懒惰,懈怠 ②不敬	懒,和“勤”相对
懒	怠惰	怠惰	①懒惰,和“勤”相对 ②疲倦,没力气

由以上词典对“懈”“怠”“惰”“懒”的释义可知，“懈”侧重于表“松懈、松散”义，且语料中多是和“怠”“惰”组成复合词后表“懒惰”义，“懈”单独使用表“懒惰”

义极少,这也是“懈”不在本文研究范围内的原因。此外,《现代汉语词典》(第7版)对“懈怠”的释义为“松懈、懒惰”,又“懈怠”和“懒惰”常并存于同一义项的解释中(见表1),可见二者词义几乎等同,只是“懈怠”更侧重于表现人精神上的松懈和不勤快,“懒惰”更侧重表现人心理上的不愿意做、不勤快。因此,本文在列举例句及统计数据时,将“懈怠”和“懒惰”等同视之。

1. 上古汉语时期:“怠”“惰”的主导地位

上古汉语时期,表示“懈怠,懒惰”义的常用词主要是“怠”和“惰”,总体而言,以“怠”最为常见,“懒”还未出现,“怠”“惰”“懒”在上古时期的分布情况见表2。

表2 上古汉语时期“怠”“惰”“懒”表“懒惰”义的使用情况

		先秦					西汉		东汉				总计
		左传	国语	韩非子	墨子	礼记	淮南子	战国策	论衡	太平经	史记	佛经选	
怠	单	12	8	7	23	11	2	1	3	2	5	0	74
	合	0	1	3	0	0	0	0	0	8	1	2	-
惰	单	6	2	7	5	4	0	1	1	0	2	0	28
	合	0	1	0	0	2	2	0	0	3	1	0	-
懒	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

注:“单”表示单独使用,“合”表示“同义连用或与其他语素组合出现”。

“怠”“惰”最早皆出现于周代《尚书》中,如例(1)“怠”即“松懈、懒惰”义,该句意为“勤于政事,不使荒废,四方的邻国便会臣服”。例(2)“惰农”即“不勤于耕作的农民”。此外,这一时期,二者都是出现频率很高的多义词,除了表示“懒惰”义外,“怠”还可表“轻慢、不恭敬”,如例(3)中的“怠”,韦昭注为“慢也”;还可表示“疲倦”义,见例(4)。“惰”也能表“不敬”义,如例(5)“惰而多涕”即“表现得不恭敬且眼泪很多”。

(1) 无怠无荒,四夷来王。(《尚书·大禹谟》)

(2) 惰农自安,不昏作劳,不服田亩,越其罔有黍稷。(《尚书·盘庚》)

(3) 唯谢、郟之间,其冢君侈骄,其民怠沓其君,而未及周德。(《国语·郑语》)

(4) 昔者先王尝游高唐,怠而昼寝,梦见一妇人。(战国·宋玉《高唐赋》)

(5) 冬十月,滕成公来会葬,惰而多涕。(《左传·襄公三十一年》)

1.1 先秦时期

《说文·心部》:“怠,慢也。从心,台声。”《广雅》:“怠,赖也。”本义为“轻慢,不

恭敬”,引申指“松懈、懒惰”。

先秦时期,“怠”就常与“勤”“奋”对举,如例(6)(7),可见当时“怠”已作为“勤快”义的反义词。句法上,先秦时期“怠”主要充当谓语,这是最常见的用法,还可受否定副词修饰,如《礼记》中“怠”多用“勿”“毋”“不”修饰表示劝诫;可作宾语以及作动词带宾语,见例(7)(9);或是构成“怠+于/乎+N/NP”的述补结构。语义上,其一,“怠”的“轻慢”“疲倦”义也有使用,但总体少于“懒惰”义;其二,“怠”和“惰”常以连文或对文的形式出现,如例(10)(11),可见在当时二者语义被视为相近或等同。具体见下:

(6)今又击之,我怠,秦奋,倍犹未也。(《左传·僖公十五年》)

(7)尔乃迹迹自身,克勤无怠,以垂宪乃后。(《尚书·蔡仲之命》)

(8)毋侧听,毋噉应,毋淫视,毋怠荒。(《礼记·曲礼》)

(9)不敢怠业,时序其德,纂修其绪。(《国语·周语上》)

(10)况有怠惰,其何以避辟?(《国语·鲁语下》)

(11)战士怠于行陈者则兵弱也,农夫惰于田者则国贫也。(《韩非子·外储说左上》)

《说文·心部》段注:“惰,不敬也。”《广雅》:“惰,懒也。”《汉字源流字典》认为“惰”由“不恭敬、轻慢”引申出“懈怠、懒惰”义。“惰”也是先秦时期表“懒惰”义的常用词,这一时期“惰”的句法功能主要是充当谓语,其次是充当定语,再者作状语,三者比例为5:2:1。值得注意的是,此时直接形容人“懒惰”构成的偏正式结构几乎都是用“惰”,如“惰民、惰农、惰心、惰君”等,而“怠”没有此用法,可见二者在使用上有所分化。其前还可以受程度副词、能愿动词、否定副词修饰,分别见例(12)(13)(14);可用作动词带宾语,如例(15);也能构成“惰+(于)+VP”结构。具体见下:

(12)后世若少惰,陈氏而不亡,则国其国也已。(《左传·昭公二十六年》)

(13)蚕事既登,分茧称丝效功,以共郊庙之服,无有敢惰。(《礼记·月令》)

(14)正旅旧,则民不惰。(《管子·小匡》)

(15)惰其四支,不顾父母之养,一不孝也。(《孟子·离娄下》)

(16)礼之则惰修耕战之功,不礼则周主上之法。(《韩非子·外储说左上》)

(17)君称所以佐天子匡王国者以命重耳,重耳敢有惰心,敢不从德?(《国语·晋语》)

1.2 两汉时期

两汉时期,“怠”“惰”出现的频率虽仍较多,但单独使用的例子稍有减少。首先,这一时期,“怠”和其他成分组成的同义连文较常见,如《太平经》中8例、佛经选中2

例皆为“懈怠”，贾谊《新书》中2例皆为“怠惰”。

(18) 闲处连日时，质性顽顿，昼夜念之，不敢懈怠，精极心竭。（东汉·于吉《太平经》卷三十九）

(19) 王守法精进不懈怠，寿终升天上，寿尽下为国王。（东汉·安世高《犍陀国王经》）

(20) 故古之立刑也，以禁不肖，以起怠惰之民也。（西汉·贾谊《新书》卷九）

“惰”在这一时期和“怠”的情况相当，其使用频率低于“怠”，也多以同义连文形式出现，如《淮南子》《太平经》中出现的用例皆为“懈怠”，《全汉文》中2例为“惰怠”。句法上，其仍可作定语、谓语，也可以受程度副词修饰。此外，“惰”到西汉出现了和“勤”共现的用例，可见“惰”在书面语中作为“勤奋”义反义词的时间晚于“怠”。

(21) 有力，不肯力作，可以致富为仁，反自易懈怠。（东汉·于吉《太平经》卷六十七）

(22) 然而莫能至焉者，偷慢懈怠，多不暇日之故。（西汉·刘安《淮南子》卷十九）

(23) 背宗周而不恤兮，苟偷乐而惰怠。（西汉·刘歆《遂初赋》）

(24) 惰窳之人，不力农勉商，以积谷货。（东汉·王充《论衡》卷六）

(25) 百姓饱牛而耕，暴背而耘，勤而不惰者，岂为鸟兽哉？（西汉·刘向《新序》）

质言之，上古汉语时期，表“懈怠”义的常用词为“怠”“惰”，而“怠”多于“惰”。在我们检索的上古11种文献中，二者单个出现比例为74:28，但“惰”除了能作谓语外，还有较多作定语、状语的用例，句法位置较“怠”灵活；“怠”主要是作谓语，单独作定语的用例极少，可见表示“懈怠”义的“怠、惰”自上古时期在句法位置上就有所分化。

2. 中古汉语时期：“懒”的突起，及其与“怠”“惰”的同义竞争

“怠”“惰”继续沿用，“懒”于六朝时期出现，在这一阶段有所发展，用例逐渐增加，已有取代“怠、惰”的趋势。“怠”“惰”“懒”三者在中古10种文献中单独使用的比例为16:19:28，可见“怠”“惰”优势逐渐削弱，具体数据见表3。

懒，本义为懈怠。《说文·女部》：“嬾，懈也，怠也。从女，赖声。”《玉篇·心部》：“懒，俗嬾字。”中古时期“懒”不论是单用，还是同义连文，使用频率都较高，用法灵活。六朝时，“懒”在《齐民要术》《抱朴子》这类口语化程度很高的文献中使用频繁，《齐民要术》中更是用“懒”组成短语“懒人菜”给予“韭菜”通俗性命名，“韭菜懒人菜”也是当时的谚语，这表明“懒”可能是当时人表示“懈怠”义的通用口语词。句

法上,“懒”单用时多充当定语,如“懒人”“懒病”“懒妇”等,显系当世口语;还可受程度副词“笃”修饰,表示“十分懒惰”义,如例(28);也可以作宾语,如例(29);还可作谓语、状语、主语,句法功能丰富。唐五代时期,“懒”在诗歌中常作状语,表示“不愿做某事,懒得做某事”,如“既懒出门去,亦无客来寻”,此外还出现了复合词“懒惰、慵懒、懒慢”等。

表3 中古汉语时期“怠”“惰”“懒”表“懒惰”义的使用情况

		六朝				隋唐五代				宋		总计
		齐民要术	抱朴子	三国志	全刘宋文	佛经	唐诗	祖堂集	敦煌变文集新书	童蒙训	五灯会元	
怠	单	0	4	6	2	0	0	0	0	1	3	16
	合	0	6	3	3	9	0	4	12	0	5	-
惰	单	1	3	1	12	0	0	0	0	2	0	19
	合	4	6	4	1	0	3	1	0	0	0	-
懒	单	2	5	0	0	0	14	0	0	2	5	28
	合	1	1	0	0	0	11	0	1	0	0	-

(26) 谚曰:“非者懒人菜。”以其不须岁种也。(北魏·贾思勰《齐民要术》卷三)

(27) 懒病每多暇,暇来何所为。(唐·白居易《自吟拙什因有所怀》)

(28) 且自度性笃懒而才至短,以笃懒而御短才。(东晋·葛洪《抱朴子》卷七十)

(29) 作文章每一更字,辄自转胜,但患懒,又所作多不能数省之耳。(东晋·葛洪《抱朴子》外篇)

(30) 凡人之性,好懒惰矣。(北魏·贾思勰《齐民要术》序)

(31) 一生慵懒作,憎重只便轻。(唐·寒山《诗三百三首》)

“怠”“惰”在中古时期表“懒惰”义时,更多是以同义连文形式出现,例如“怠”在《禅源诠序》《敦煌变文集新书》《祖堂集》等佛教典籍中出现时均是“懈怠”义,且“懈怠”常和“勤”对举出现,可见此时“懈怠”也已作为“勤快、勤奋”义的反义词了。此外,“懈怠”句法功能也较丰富,可作谓语、宾语及定语。“怠”单用时基本都受“不”修饰构成四字格式,如“孜孜不怠、夙夜不怠”,或是作动词“无”的宾语,如“邻国小王、辅佐大臣,殖福无怠”。可见,“怠”单用时已受到一定句法结构的限制。具体见下:

(32) 经年度月,恒无懈怠之心,日日三界,不惮往来之苦。(五代《敦煌变文集新书》卷四)

(33) 告诸学人,莫勤精进,懈怠懒惰,空心静坐。(南唐·静筠二禅僧《祖堂集》卷十八)

(34) 至于仙者,唯须笃志至信,勤而不怠。(东晋·葛洪《抱朴子》辨问)

(35) 所修无恒,又苦懈怠不勤,故不得不有疹疾耳。(东晋·葛洪《抱朴子》卷十五)

(36) 虽闲居宴处,亦无懈怠之色。(唐·房玄龄等《晋书》卷一百十)

此时“惰”虽然能作宾语、定语、状语,能受能愿动词、否定副词、程度副词修饰,但更多是作动词带宾语,句法环境趋于固定。它常和“勤”紧邻连用构成“勤惰”,口语文献《齐民要术》中更是出现“惰者”与“勤者”对举的现象,而“懈怠”仅一例,这可能说明该时期在表示“懒惰”义上,“惰”较“怠”突出。

(37) 自顷农桑惰业,游食者众。(南梁·沈约《宋书本纪》卷五)

(38) 九职既分,则劬劳者可见,勤惰者可闻也。(唐·杜佑《通典·食货典》)

(39) 始之耕田,终之簠、簠,惰者釜之,勤者钟之。(北魏·贾思勰《齐民要术》序)

概之,中古汉语时期为“懒”的快速发展期,“怠”“惰”“懒”单独使用的比例已成悬殊之势,使得“懒惰”义场的格局逐渐向由“懒”主导发展。

3. 近代汉语时期:“懒”对“怠”“惰”的替换完成

这一时期,“怠”“惰”呈进一步萎缩趋势,二者单用时已有明显限制,或是处于固定格式中,或是和特定词语对举出现,而“懒”的使用频率不仅大大提高,句法功能也进一步扩展。如果说晚唐五代时期是“怠”“惰”降格为非成词语素的开始,那么宋代便是过渡期,而到了明清时期,二者几乎已完成了向非成词语素的演变。我们调查了元代3部口语类文献以及明清12部小说,统计出“怠”“惰”“懒”单独使用的比例为8:9:115,可见“懒”发展迅速,已成为“懒惰”义场的主导词。三者近代时期一些口语性文献中的用例数量见表4。

上文已经说过“怠”在这一时期单用的例子很少,在我们所调查的文献中,其表示“懒惰”义更多是以“怠惰、疲惫、倦怠、懈怠、懒怠、怠遑”等组合形式出现,其中大多为近义连用。例如:

(40) 军无约束,士卒懈怠。(明·罗贯中《五代秘史》第十八回)

(41) 金头虎由背后懒怠懒怠的将那只一字镗铁杵摘下,递给了杨香五。(清·张杰鑫《三侠剑》第一回)

明清时期,“怠”最显著的变化是“轻慢、不恭敬”义的使用已经远远超过了“懈怠、懒惰”义,“轻慢、不恭敬”义已经发展成它的常用意义。在明清小说中,“怠”表“轻慢、不恭敬”义与表“懈怠、懒惰”义出现的比例如下:《三宝太监西洋记》中为41:4;

《二刻拍案惊奇》中为 12:3;《西游记》中为 30:8;《七侠五义》中为 15:3;《东度记》中为 5:2。可见“怠”的核心义域已转移为“轻慢、不恭敬”,其单独出现表“懒惰”义时几乎都位于“×不怠”格式中,如“勤而不怠,昼夜不怠”,可见“怠”已退出了“懒惰”义场。

表 4 近代汉语时期“怠”“惰”“懒”表“懒惰”义的使用情况

		元			明						清				总计		
		朴 通 事	老 乞 大 新 释	元 代 话 本 选 集	天 工 开 物	三 国 演 义	三 宝 太 监 西 洋 记	二 刻 拍 案 惊 奇	西 游 记	警 世 姻 缘 传	水 浒 传	曾 国 藩 家 书	七 侠 五 义	红 楼 梦		野 叟 曝 言	东 度 记
怠	单	0	0	0	2	0	0	0	4	0	0	0	2	0	0	8	
	合	0	0	0	1	6	2	3	5	2	3	2	0	8	7	3	-
惰	单	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	4	0	0	3	1	9
	合	0	1	0	0	2	0	1	7	6	1	1	1	5	2	15	-
懒	单	3	0	2	3	3	9	4	15	4	5	9	10	18	20	10	115
	合	0	1	0	0	2	0	0	5	4	0	19	2	11	0	11	-

“惰”的核心义域也向“轻慢、不敬”转移,由这一语义构成的复合词“惰傲、傲惰、慢惰、骄惰”等使用相当频繁,而表示“懒惰”义的“惰”几乎仅见于“勤惰”“懒惰”,其中仅反义联合式“勤惰”就有 17 例。概之,此时“惰”单独使用已很少,且有两个特点:一是语法功能上已极为单一,多构成动补结构,如“惰于学业、耕、击刺”等,如例(42);作定语的用例已很少,多是与其他语素结合共同作定语,如“懒惰者、怠惰者、游惰者、浮惰者”。二是单用时基本都是和“骄”“傲”连文出现,形成了固定的搭配倾向。例如:

(42) 又苏州吴江县沈参戎名璨者行三,为吏部宁庵、学宪定庵公爱弟,幼长纨绔,惰于学业,遂入右列。(明·沈德符《万历野获编》卷二十八)

(43) 失恂恂善友之德,同亡国骄惰之志。(明《东汉秘史》)

(44) 主骄卒惰,轻出必败。(清·蔡东藩《后汉演义》)

(45) 大约军事的失败,不是傲,就是惰,二者必居其一。(清·曾国藩《曾国藩

家书》)

(46)张骄刘惰不足道,握兵乃比韩岳早。(清·钱泳《履园丛话》)

“懒”在明清白话小说蓬勃兴起的态势下,出现得更为频繁,使用频率极高。“怠”“惰”“懒”三者单独表“懒惰”义的比例已明显悬殊。“懒”的句法功能也大为扩展,具体情况可归纳为以下几点:

其一,组合能力大大增强,组合形式也更为多样。

作定语修饰名词构成偏正式占多数,有“懒小厮们、懒驴子、懒货、懒人、拙笨懒儿、懒龙、懒腰、懒妖、懒郎、懒贼、懒丫头、懒命、懒筋”等;联合式有“懒慢、奸懒、疏懒、懒怠、懒惰、懒倦”等;动宾式有“偷懒、躲懒、拖懒”等;还有四字固定格式如“贪欢爱懒、燕懒莺慵、好吃懒做”等。组合形式上,其可以重叠构成AABB式,如“懒懒散散”;还可以构成ABB式的状态词,如“懒丝丝”。具体见下:

(47)因又望着媳妇说道:“他这股子横劲,也不知是他自己憋出来呀,还是你们俩逼得懒驴子上了磨了呢?”(清·文康《侠女奇缘》第三十三回)

(48)洪武中,监生随本监司务,分勤谨、平常、才力不及、奸懒等用引奏。(清·姜清《姜氏秘史》卷三)

(49)宋金自此朝夕小心,辛勤做活,并不偷懒。(明·冯梦龙《警世通言》卷二十二)

(50)潘公开口骂道:“这样好吃懒做的淫妇,睡到这等日高才起来!若要做人家,是这等不得!”(明·凌濛初《初刻拍案惊奇》卷二)

(51)只见北天门上主将离了天门,其余的副将都是懒懒散散的,佛爷就不曾开口。(明·罗懋登《三宝太监西洋记》第五十六回)

(52)这十六个子弟兵你也说道去,我也说道去,身子儿却是你也懒丝丝,我也懒丝丝。(明·罗懋登《三宝太监西洋记》第二十三回)

此外,需要注意的是,小说中骂人或讥笑人懒惰几乎一律用“懒”,如以上列举的“懒驴子、懒货、懒贼”等。说人不肯勤力做事,也都是用“躲懒、偷懒”等,从清代开始,以“偷懒”居多,这一表达沿用至现代汉语。

其二,可以受程度副词“最、较、很”以及量词“个、些”修饰。

(53)王成,平原故家子。性最懒,生涯日落,惟剩破屋数间,与妻卧牛衣中,交谪不堪。(清·蒲松龄《聊斋志异》第二十回)

(54)四弟九弟较勤,六弟季弟较懒;以后勤者愈勤,懒者痛改。(清·曾国藩《曾国藩家书》)

(55)宝二爷才告诉了我,叫我告诉你们,坠儿很懒。(清·曹雪芹《红楼梦》第五十二回)

(56) 贫僧怎敢有违,只是天师也躲不得个懒。(明·罗懋登《三宝太监西洋记》第十四回)

(57) 我们时常不敢忤逆,只是一耕种之间小事,略偷了些懒。(明·方汝浩《东度记》第九十二回)

其三,可以后接助词“了”表时态,以及助词“的”转指对象或表状态。

(58) 因此心都懒了,不来管看。(明·施耐庵《水浒传》第四十一回)

(59) 庄主爷吩咐,叫咱门留神查查庄丁有偷闲躲懒的没有?(清·贪梦道人《彭公案》卷四)

(60) 宝玉又终是懒懒的,所以也不大常来。(清·曹雪芹《红楼梦》第九十五回)

4. “怠”“惰”“懒”历时替换的动因

4.1 文白兴替

常用词的古今演变大多是文白的兴替,随着古白话中新的口语常用词不断产生,文言中的一些常用词逐渐被替代(徐时仪,2013:178)。汉语词汇面貌在中古和近代发生了很大的变化,这一时期,白话系统由萌芽而渐臻成熟(王镛,2003)。“怠”“惰”是旧的文言词,二者自上古汉语时期就已出现,主要用于书面语体中,文言色彩浓厚。而“懒”自六朝时期出现时,就在口语文献中广为运用,它作为一个后起的口语词,在挤入书面语的过程中,既可在复合词中出现,也能单独使用,对“怠”“惰”造成了巨大的冲击,随着其使用频率的不断提高,最终完成了对“怠”“惰”的替换。

4.2 词义负担

一个词随着使用的频繁往往会引申出许多新的义项,词义负担不断加重,表意的明晰性受到影响,这时就会把某些义项卸给其他词(汪维辉,2017:419)。“怠”“惰”自上古汉语时期就是多义词,在表“懒惰”义时,其余义项也运用广泛,二者表义明晰性远不及“懒”。且“怠”在明清时期语义重心发生转移,而“懒”的核心义域一直是“懒惰”,“惰”的“不敬”义虽现已消失,但明清时期其使用频率及组合形式就已远不及“懒”。“怠”“惰”进而在与“懒”的同义竞争中失败,逐渐降级为非成词语素,仅于复合词或特殊表述中出现。

4.3 语言使用者追求陌生化、新颖化的表达

一个词用久了以后,常常会被一个新词的同义词所取代,许多词看来是这样的,这也许跟语言使用者的喜新厌旧心理有关(汪维辉,2017:419)。社会语言学认为,追新求异的心理也会导致语言的变异。我们认为,这一心理是语言使用者追求陌生化、新颖化的表达所致,而这一点与以上列举的“文白兴替”“词义负担”两动因也存在着不可分割的内在关联。“怠”“惰”自先秦时期就已出现,二者不仅使用时间长,且

义项众多,当表意明晰性更高的同义新词“懒”出现时,人们难免对旧词“怠”“惰”生厌,而更倾向于使用异军突起的新词“懒”。

5. 结语

综上,表示“懒惰”这一意义,上古汉语时期,主要用“怠”“惰”,“怠”占据本语义场主导地位;中古汉语时期,“懒”出现在口语性文献中,且发展迅速,“怠”“惰”开始降格为非成词语素,“懒惰”义场逐渐向由“懒”主导发展;近代汉语时期,“怠”“惰”进一步萎缩,“怠”的核心义域转移,不论是单独使用,还是构成词组,其“轻慢、不敬”义的比例都远超“懈怠、懒惰”义,而“懒”继续保持强劲的发展势头,小说中嘲讽懒惰之人以及给这类人取绰号,都是用“懒”,可见“懒”在当时口语中普遍使用。明清时期,“懒”战胜“怠”“惰”成为“懒惰”义场的主导词,现代汉语中还出现了状态词“懒洋洋”以及“懒汉、懒虫、懒鬼、懒骨头”等专门形容人懒惰的词,可见“懒惰”语义场的主导地位已由“懒”牢牢占据。

参考文献

- [汉]许慎 1993 《说文解字》,吉林文史出版社。
- [清]段玉裁 1988 《说文解字注》,浙江古籍出版社。
- 谷衍奎(编) 2003 《汉字源流字典》,华夏出版社。
- 汪维辉 2017 《东汉—隋常用词演变研究》(修订本),商务印书馆。
- 王 镔 2003 《近代汉语词汇研究与中古汉语》,《贵州大学学报》第4期。
- 徐时仪 2013 《近代汉语词汇学》,暨南大学出版社。
- 中国社会科学院语言研究所词典编辑室(编) 2016 《现代汉语词典》(第7版),商务印书馆。

(责任编辑:孙 倩)