

古玺考释三则*

吴良宝

(吉林大学考古学院古籍研究所
“古文字与中华文明传承发展工程”协同攻关创新平台)

提 要 本文对三晋古玺中的三个地名进行考证,将“夕易”读为“昔阳”,该官印是赵国之物,它与齐国兵器中的“夕易”应是同名异地的关系;印文“戎丘”即《史记》所载中山靖王子“戎丘”侯国所在,该印可能是赵国或中山国之物;复姓“酉奭”可读为“浚遒”或“柳焚”,而从“爰卣”戈铭文来看,后一说的可能性更大。

关键词 古玺考释 地名考证 国别

1. “夕阳”考

《民间藏历代押印图录》第四卷“民族文字印”0566号收录下揭一枚玺印(图1):



图 1



图 2



图 3

从文字写法等因素判断,这应该是一枚战国时期的三晋官印而非押印。

三晋官印中常见“地名+玺(府)”格式的内容,比如《玺汇》1386“恠成玺(府)”、3228“上各(洛)玺(府)”、《南皮张氏碧霞精舍印谱》“坪陞(阴)玺(府)”等(吴振武,

* 本文为吉林大学青年学术培育计划资助项目“战国古玺资料整理与研究”(2019FRLX08)、国家社科基金重大项目“出土先秦文献地理资料整理与研究及地图编绘”(18ZDA176)的阶段性成果。

1989:269-270),可见印文“夕易”也应是地名。“夕易”地名已见于传世文献、出土古文字资料。比如,秦封泥中有“夕阳丞印”(《中国封泥大系》0383,图2),即《汉志》右北平郡的夕阳县,治今河北遵化市东南。不过,三晋各国的疆域从未抵至今遵化市一带,因此这枚三晋官印中的“夕易”与秦封泥中的“夕易”、《汉志》中的夕阳县只是同名异地的关系。

印文“夕易”疑读为“昔阳”。上古音“昔”在心母、铎部,“夕”在邪母、铎部,声母同属齿音且韵部相同,二者音近可通。传世文献里也有昔、夕相通假的例证(高亨纂著、董治安整理,1989:905,861)。《左传·昭公十二年》:“晋荀吴伪会齐师者,假道于鲜虞,遂入昔阳”;二十二年:“六月,荀吴略东阳,使师伪余者,负甲以息于昔阳之门外。遂袭鼓,灭之。”昔阳治今河北省晋州市西,战国中期位于中山国境内。它不见于秦、西汉时期的文献记载,很可能是被省并的缘故。

《史记·赵世家》赵惠文王十六年“廉颇将,攻齐昔阳,取之”,《廉颇蔺相如列传》中“昔阳”作“阳晋”,杨宽(1998:399;2001:822)、李晓杰(2017:494)等学者或采信这一异文。也有学者认为“从昔阳周边鼓、晋下、狸、阳城在公元前333年的所属来看”,昔阳当属中山国,“其转属齐国的时间,当是燕、齐佐赵攻灭中山国时被齐国侵占”(朱本军,2019:404),《赵世家》中的昔阳是齐国的一处飞地(郭声波,2020:118)。今按,赵惠文王十六年时廉颇攻占的“昔阳”是不是“阳晋”之误暂无法证实(昔、晋讹混大概率发生在隶书阶段),此时的昔阳是齐国飞地的可能性也不能排除。不过,这不影响本文将印文“夕易”读为“昔阳”的结论。

从用字习惯来说,中山国用“廩”来记录“府库”之“府”(《铭像》19307兆域图铜版),与韩、赵、魏使用“廩”、“廩”(《玺汇》0304、《铭像》14788)有同有异,但中山国是否使用“壘”来记录“官府”之“府”尚不可知,因此这枚“夕易壘”官印最有可能是赵国之物。据《赵世家》记载,赵武灵王十七年即可以“出九门,为野台”,二十一年时又攻取了中山国的东垣、封龙等地,从疆域变迁的角度看,不晚于这一时段昔阳就应已归属赵国。因此,“夕易壘”官印的年代上限大约在公元前309至公元前305年。

战国齐文字中也有“夕易”地名,见于《铭像》16887“陈侯因咨造·夕易右”戈(图3)。戈铭“夕易”或改释为“勺易(复阳)”,见于《汉志》清河郡,治今河北故城县西(何琳仪,1992:473),不可信。齐戈“夕易”所在,或以为《汉志》右北平郡属县(刘心源,1902),或以为在齐国都城临淄一带(杜宇、孙敬明,1992:89)。由于齐国疆域也从未到达今河北遵化市一带,右北平郡夕易肯定不是齐戈夕易;虽然“考古钻探发现齐都临淄故城中有多处铸铜、冶铁及制骨等手工业作坊遗址”,但其中是否有“‘夕阳’右库之冶铸处”,实为猜测之辞。由于无法确定齐威王时齐国疆域是否包括今河北晋州市,因此齐兵“夕易”地望待考,它与三晋官玺中的“夕易”大概率只是同名异地关系。

2. “戎坵”考

《铁云藏印初集》收录下揭一枚“戎坵”三晋玺印(图4):



图4

该印的性质是官印还是私玺(汤志彪,2020:154),学界尚有分歧,至于其国别与地名地望,已有的古玺著录、研究论著(施谢捷,2006:135;萧毅,2018:553)也未作出判定。本文认为这是一方地名官印,印文“戎坵”即“戎丘”。《史记·建元已来王子侯者年表》有“戎丘”侯,是汉武帝元朔五年分封的中山靖王刘胜之子刘让的侯国,地望不详(此年所封中山王子侯国均转入涿郡)。也有学者认为戎丘在今河北省保定市东部(郭声波,2020:59)。戎丘不见于《汉书·地理志》,说明西汉晚期已被省并。

印文“戎坵”之“坵”的形体还见于《玺汇》5363-5369收录的几枚单字玺,暂不见于其他三晋系资料。它既与韩、魏两国常见的“坵”字(《玺汇》0324 漆坵、0340 句坵,《铭像》17358 屯留令戈)、“兵”(《玺汇》3229 梁丘,《铭像》17158 顿丘令戈、17143 雍丘令戈,《铭像三》0250 邢丘令鼎盖)写法不同,也与中山国守坵刻石、兆域图铜版所见“坵”字有差别。戎丘的具体地望虽待考,但西汉时期中山国所在的位置,只有战国中晚期的中山国、赵国曾先后占据这一带。《玺汇》0071“战坵(丹丘)司寇”官印,从“丹丘”的地望(吴良宝,2011:50)来看,只能是中山国或者赵国之物。它与这枚“戎坵”官印有助于进一步了解中山国、赵国“坵”字的用法。

3. 复姓“酉奘”考

《盛世玺印录续四》收录下揭一方三晋系私玺(图5),印文“酉”字下方有“=”符号,原书释作“□□惕”(吴砚君,2020:20)。本文认为,印文“奘酉”或“酉奘”是复姓,可读作“浚遁”或“柳梵”。



图5

古玺资料中的复姓在形式上常标有“=”符号,比如《玺汇》3404“少曲”、3434“东谷”、5669“东方”等(以上复姓为左读的读序),3260“疋于”、4023“淳于”、《葛藹庄藏古玺印》“玄羊”等(以上复姓为右读的读序)。没有“=”符号标示的古玺复姓也存在左读、右读两种读序,比如3990“夏后”《金薤留珍》“南宫”、《中国古印——程训义古玺印集存》1-17“卯人”与1-157“夫酉”等。因此,上揭印文复姓的读序有“酉兪”“兪酉”两种可能。

“兪”字不仅见于三晋私玺(《玺汇》1152、3269等),也见于楚简资料。望山楚简整理者根据云梦睡虎地M11出土的秦简所载秦楚月名资料,指出“兪”应读为“爨”;曾宪通先生((1996:58-60)认为“兪”从炅(“热”之或体)、允声,即“焮”字、读为“爨”;何琳仪先生(1998:1343)认为“兪”字从火从日、允声。上古音“爨”在清母、元部,“允”在徐母、文部,“焮”在清母、文部,读音相近,出土文献中也有实际的通假用例(白于蓝,2017:1324)。

印文复姓如果左读为“酉兪”,可读作“浚遁”。“浚遁”复姓不见于姓氏书记载,地名“浚遁”则见于《汉书·地理志》九江郡,治今安徽合肥市肥东。此外,安徽阜阳市某收藏家藏有一件浚遁虎符,据介绍,除了地名不同,其大小、文字风格、字数都与《铭像》19176号的秦国新郢虎符相同(韩自强,2008)。浚遁虎符的年代,资料发表者定为西汉淮南王刘安之时,学者或推断为秦统一六国之前,与新郢虎符的铸造年代相当(王辉等,2016:66-67),后一说比较可信。如果浚遁虎符不存在器物的真伪问题,就可以将“浚遁”地名出现的时间、置县时间提早到战国晚期^①,这对于讨论当时的政区地理沿革颇有价值。

施谢捷先生认为,印文“酉兪”可读为“柳焚”,即鄂君启车节(《铭像》19178号)铭文中的“柳焚”,属于“以地为氏”类型的复姓^②。战国文字中“酉”“柳”相通假的例证较多,“焚”“焚”上古音在並母、文部,与文部的“允”“焮”读音相近。“柳焚”见于《左传·宣公九年》:“晋郤缺救郑,郑伯败楚师于柳焚”,具体地望待考(姚汉源,1983:201)。从“焮卣”戈资料来看,印文“酉兪”有可能读为“柳焚”。

参考文献

- 白于蓝(编著) 2017 《简帛古书通假字大系》,福建人民出版社。
杜 宇 孙敬明 1992 《考古发现与战国齐兵器研究》,《管子学刊》第2期。

^① 据施谢捷先生告知,网上曾公布一件“焮卣”戈,他认为就是“浚遁”(上古音“卣”“遁”均在徐母、幽部,音近可通)。其说可信。

^② 2020年7月12日施谢捷先生以微信方式告知其释读意见,谨此致谢。

- 高亨(纂著) 董治安(整理) 1989 《古字通假会典》,齐鲁书社。
- 郭声波(编著) 2020 《〈史记〉地名族名词典》,中华书局。
- 韩自强 2008 《记新见淮南王刘安浚道虎符》,《志鉴》第1期。
- 何琳仪 1992 《古玺杂识续》,《古文字研究》第19辑,中华书局。
- 何琳仪 1998 《战国古文字典》,中华书局。
- 湖北省考古研究所 北京大学中文系(编) 1995 《望山楚简》,中华书局。
- 李晓杰 2017 《中国行政区划通史·先秦卷》,复旦大学出版社。
- 刘心源 1902 《奇觚室吉金文述》。
- 罗福颐(主编) 1981 《古玺汇编》,文物出版社(简称为《玺汇》)。
- 任红雨(编著) 2018 《中国封泥大系》,西泠印社出版社。
- 施谢捷 2006 《古玺汇考》,安徽大学博士学位论文,指导教师:黄德宽教授。
- 汤志彪(编著) 2020 《晋系玺印汇编》,学苑出版社。
- 王辉 陈昭容 王伟 2016 《秦文字通论》,中华书局。
- 汪自力 王钧 孙惠民(主编) 2017 《民间藏历代押印图录》,九州出版社。
- 吴良宝 2011 《古玺札记五则》,《中国文字研究》第15辑,大象出版社。
- 吴砚君(主编) 2020 《盛世玺印录续四》,书法出版社。
- 吴镇烽(编著) 2012 《商周青铜器铭文暨图像集成》,上海古籍出版社(简称为《铭像》)。
- 吴镇烽(编著) 2020 《商周青铜器铭文暨图像集成三编》,上海古籍出版社(简称为《铭像三》)。
- 吴振武 1989 《古玺合文考(十八篇)》,《古文字研究》第17辑,中华书局。
- 萧毅 2018 《古玺文分域研究》,崇文书局。
- 杨宽 1998 《战国史》,上海人民出版社。
- 杨宽 2001 《战国史料编年辑证》,上海人民出版社。
- 姚汉源 1983 《鄂君启节释文》,《古文字研究》第10辑,中华书局。
- 曾宪通 1996 《楚文字释丛(五则)》,《中山大学学报》第3期。
- 朱本军 2019 《战国诸侯疆域形势图考绘》 北京大学出版社。

(责任编辑:王凯博)