

新见西周早期铜尊铭文试析^{*}

黄锡全

(郑州大学汉字文明研究中心 “古文字与中华文明传承发展工程”
协同攻关创新平台)

提 要 新见一件青铜尊铭文,未见著录,属于西周穆王时期;经与有关器物比较,铭文可释读为“韩速作妊庚尊彝。毕毗史”。笔者对后面三字提出两种解释,供学术界进一步研究参考。

关键词 青铜尊 妊庚 毗史

近年,笔者见到一件西周时期有铭铜尊的器形及铭文图片(见图 1)^①,未见著录,器物不仅完整,花纹清晰,时代明确,而且铭文及内容也很有研究价值。为不使重要材料遗失,现予以介绍,以飨读者。



图 1 新见尊

^{*} 本文是国家社科基金重大项目(18ZDA303)、“古文字与中华文明传承发展工程”项目“甲骨学大辞典”(G3026)的阶段性成果之一。2016 年 5 月初稿,2018 年修改,2020 年 3 月再修改,2022 年 10 月修定;感谢齐航福教授阅后提出宝贵意见。

^① 2015 年 12 月 18 日友人发来图片。

此尊器形、纹饰与陕西扶风庄白一号西周青铜器窖藏穆王时期的丰尊类似。丰尊体形不大,通高16.8厘米,腹径14.6厘米,口径16.8厘米。下腹外鼓,侈口,圈足。腹饰大鸟纹,分尾,巨冠前垂。颈及口沿下饰鸟纹,颈中部有兽首,以雷纹为地。腹底铭文有5行31字(见图2)^①。



图2 丰尊

相互比较,就器形、纹饰、铭文风格等特点来看,将此尊确定为穆王时器当无大问题。此尊有铭文2行10字,识别及理解还有一定难度,需要做些分析。

第一字。左部所从为城郭之章(郭),与“食”形有别。如下列城郭字^②:

 帅鼎  酈伯匱簋  班簋  史頌簋

右部不是很清晰,似“每”而又非“每”字,可比较下列每、海^③:

 杞伯簋  杞伯壶  杞伯鼎  不殿簋  豳公盨  新见尊

考虑到尊铭右旁下方左右还有笔画,应与下列所见铜器铭文类似:

1. 浙江博物馆所藏西周早期斚尊(见图3)^④。据吴镇烽介绍,斚尊为西周中期前段器,通高18.6厘米,口径18-19.2厘米,侈口束颈,下腹向外倾垂,矮圈足沿外侈,颈部饰两道弦纹,圈足饰一道弦纹。整器残破严重,已经修复。内底铸铭文8字:

斚乍(作)父癸旅宝斚(尊)彝。

① 陕西周原考古队(1978);中国青铜器全集编辑委员会(1996:第5册160器,“图版说明”48)或将“豐”隶定从“亡”称为“豳尊”。

② 容庚(2009:375 庸,446 酈,882 堦,884-886 垚、城、坏等字偏旁)。

③ 容庚(2009:32 每、140 海);陈斯鹏等(2012:71)。

④ 中国社会科学院考古研究所(1984-1994:11.5906);吴镇烽(2013:11664)。



图3 浙博藏尊

铭文第一字作,张亚初(2001:112)隶定作𨛵^①。吴镇烽(2013:11664)释作𨛵(軌—韓)^②。

2. 吴镇烽《金文通鉴》02426 著录一件韩伯丰鼎(见图4),据介绍为西周早期器,出土地不详,为某藏家藏品。通高18厘米,口横12.3厘米,口纵9.5厘米,腹深6.8厘米。长方体,窄沿方唇,口沿上有一对立耳,平底四柱足,四隅有扉棱。四壁各饰阴线云纹,足上部饰兽面纹。未著录。内壁到内底铸铭文51字:

隹(唯)十月既生霸甲辰,才(在)成周,寔史至,𠄎(以)兹(兹)令(命)曰:“内史曰:‘告𨛵(軌—韩)白(伯),𨛵白(伯)氏宥。卿族(事)𠄎(辞)曰:“侖(论)。”今我既即令(命)曰:“先王令(命)尚付。”’”𨛵白(伯)豐(丰)乍(作)宝鬯(肆)彝。



① 董莲池(2011:90)列入附录二。

② 吴镇烽在《商周青铜器铭文暨图像集成》第21卷中释为𨛵。

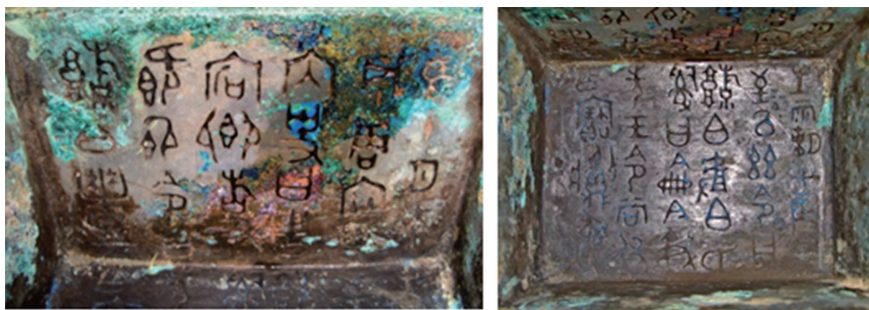


图4 鞞伯丰鼎

铭文内容另当别论。其中与尊类相同的文字,吴镇烽隶定作鞞。现截取诸字比较如下:



浙博鞞尊



鞞伯丰鼎



新见尊

不难看出,它们应该就是同一个字,左旁相同,只是右旁有别(上部应是从“𠂔”)。浙博所藏器铭右旁下部左右无小竖笔,鞞伯丰鼎及新见之尊右旁左右有小竖笔。新见尊铭右旁当由、省变而成。由于一时无法验证原物,推测上部原可能作“𠂔”。倘若仅有“旗帜”或“飘带”,没有上面的“𠂔”,当如后列甲骨文及下列金文从“𠂔”(省形)之旅、旅、稻等字^①:



作册旅尊



旅鼎



作旅弓卣



吊家父簠

总之,三形当为一字。

上列前二器中的这个字,谢明文(2015:70-72)曾分析为从𠂔(土)从𠂔,即垣,读为韩。其在“后记”中提道:“刘洪涛告知,他在一篇未刊稿中认为《集成》05906之‘’可能是当姓氏讲的‘韩’字异体。”谢明文又在文中谈到苏建洲曾转述刘洪涛在其《金文考释两篇》中的意见,认为“𠂔”字的字形构造象旗杆之形,其字下部后来裂变为“也”字形,“也”字形所从的“口”变为圆形就成为“子”字形,“子”字形的圆中加点就变作“早”字形。谢明文对刘洪涛的意见又作了进一步的阐述,认为刘洪涛主张“𠂔”字的字形构造象旗杆之形无疑是对的,但金文“𠂔”字应该就是旗杆之“杆”的表意初文,其间的圈形是指示符号,指示旗杆之所在,或在圈中加小点。

刘、谢二位均认为此字从“𠂔”当读为“韩”的意见是正确的,但对字形的分析还可进一步推敲。根据上列前三形,右旁的“𠂔”之上部为“𠂔”,象飘游的旌旗。“𠂔”的下面部分当为旗杆之插座形,下有支撑,是“𠂔”本象旗杆立于插座之上高悬之形(主要起稳固作用)。右形下面的左右小竖,可能是趁隙加点,也可能有其他含义(固定)。后来的字形均当由此演变。《说文·𠂔部》:“𠂔,日始出,光𠂔𠂔也。从旦,𠂔声。”

① 见董莲池(2011:862 旌,867、868 旅,877 稻)。

其显然是据讹变之篆书为说解。近见张维持(2017)之文,其认为甲骨文的𠩺为“𡗗”之初文,颇有道理;并联系上举金文,指出下部所从为𠩺或𠩺,即钅,读者可以参阅^①。其(或偏旁)演变关系大体如下:

 《合集》6848
  《合集》20600
  《合集》1532
  浙博𡗗尊
  𡗗
 𡗗伯丰鼎  新见尊
  𡗗 𡗗父鼎(《集成》02205)
  𡗗 晋公盥(《集成》10342)
  𡗗 戎生钟乙(新收 1014)
  𡗗 石鼓·吾水𡗗
  𡗗 鬴羌钟乙(《集成》0158)
  𡗗 韩譙戈(《集成》11318)
  𡗗 韩氏私官方壶(《集成》9583)
  𡗗 篆
 此字从章(郭),𡗗声,从章也相当于从土(如城字),可读为垣、恒、韩。韩为姓氏,姬姓,武王之后^②。

第二字,金文较为多见(见下),如何尊、墙盘及2003年宝鸡所出铜器等,过去释读不一,陈剑(2007:21)据楚简将此字释读为“速”^③。

 史速方鼎
  墙盘
  何尊
  史速角
 𡗗 郾伯鬲簋
 𡗗 交鼎
 𡗗 二年速鼎
 𡗗 三年速鼎

第四字,左旁似从玉。金文早期“壬”字中笔一般多较短,但格伯簋三见“妊”字,两个“壬”形中笔较短,一个较长。倬生簋“妊”字所从“壬”中笔器短盖长。因此,此字可能是从“壬”^④。

 妊 吹鼎
 妊 戲哲妊簋
 妊 格伯簋
 妊 倬生簋器、盖

此字右旁较为特别,当是“女”形,只不过两手未交叉,作分开状,并反手在后。反手在后与倬生簋盖、薛侯匜的“妊”字“女”形类似。“女”形分叉与下列子媚爵之“媚”字所从“女”类似^⑤:

 妊 新见尊
 妊 倬生簋盖
 妊 薛侯匜
 妊 子媚爵
 妊 子媚觚

此字若为从玉从女之“玫”,似可读为“母庚”。《三代吉金文存》16.32有“女(母)庚”爵,13.35“子卣”铭文有“女子母庚”。若释为妊,“妊庚”为人名。妊即任,为姓,庚为名。

① 参阅王博(2020);谢明文(2017:270)提到门艺《“𡗗”字形义考》,请读者留意,笔者未见到此文。

② 参见陈槃(1997:339、709)。

③ 陈斯鹏等(2012:56);容庚(2009:109)。

④ 容庚(2009:795 妊);中国社会科学院考古研究所(1984-1994:04264);吴镇烽(2013:05307 倬生簋)。

⑤ 容庚(2009:803 媚)。

相互比较,笔者倾向于后者。谢、章、薛、舒、吕、祝、终、泉、毕、过十国皆任姓(顾栋高,1993:1149)。那么,此尊就是韩逯为嫁至妊(任)姓国名庚的女子所作器。如同铸公簠盖铭:“蠹(铸)公乍(作)孟(孟)妊车母朕(媵)害(簠)”,即铸公为妊(任)姓名“车母”的长女子作器^①。

第九字,右从比,左旁有不同变化,见于下列金文:

1. 随州叶家山 M27 出土铜壶(见图 5),铭文:鬯(举)𠂔(𠂔)憂作父丁彝^②。“𠂔憂”当为人名,𠂔作,右旁所从中间为网状形,从囟当是后来省变。



图 5

2. 河南平顶山市所出 4 件邓公簠,两件有盖,两件无盖。盖、器均有相同铭文“邓公作应嫚𠂔媵簠,其永宝用”(邓公为嫁至应国的嫚𠂔作器,邓国嫚姓)。盖铭此字均作,器铭均作,可见二形乃繁简之别^③。

3. 西周早期尊铭:𠂔册作父己尊彝。张亚初隶定为𠂔(?)^④。

4. 陈公孙𠂔父𠂔:陈公孙𠂔父作旅,用旗眉寿,万年无疆,永寿用之^⑤。𠂔从囟。

5. 引𠂔:乐大司徒子𠂔之子引作旅,其眉寿,子子子孙永宝用^⑥。𠂔从囟。

6. 都𠂔孟城𠂔:都𠂔孟城作为行,其眉寿无疆,子子子孙永宝用之^⑦。𠂔从缶。

① 铸公簠见中国社会科学院考古研究所(1984-1994:4574),吴镇烽(2013:05905);可参见黄锡全、杨鹏华《邾庆父簠铭文校补与有关问题》,《中国文字研究》待刊。

② 湖北省博物馆等(2013:208);曾令斌等(2011:52)。

③ 张肇武等(1981)(1件无盖);张肇武(1983)(1件无盖);张肇武(1985)(2件有盖)。

④ 中国社会科学院考古研究所(1984-1994:11.5900);张亚初(2001:112)。

⑤ 中国社会科学院考古研究所(1984-1994:16.9979);陶正刚(1984:325)。

⑥ 中国社会科学院考古研究所(1984-1994:16.9981)。

⑦ 中国社会科学院考古研究所(1984-1994:16.9980)。

7. 丧史赏𨔵: 丧史赏自作𨔵, 用征用行, 用旗眉寿, 万年无疆, 子子孙孙, 永宝是尚^①。𨔵从金。

8. 惕子仲濒儿𨔵: 佳正十月初吉丁亥, 惕子中(仲)濒儿择其吉金铸其御𨔵^②。𨔵从金。

9. 魏公𨔵: 北京故宫博物院藏“魏公𨔵扁壶”(秦器或魏器), 𨔵作𨔵^③。

10. 𨔵𨔵解: 2件, 洛阳北窑西周墓(M418)出土, 铭文全同: “𨔵𨔵乍父己宝”; 又见《新获》357、358号。𨔵作𨔵^④。

11. 史𨔵敏尊: 洛阳北窑村民采集, 铭文2行11字: “史𨔵敏乍兄日癸旅宝尊彝。”“史”为官名(参看蔡运章, 1996:60)。其又见《新收》323号。𨔵作𨔵。

可以看出, 上列之字右均从比。左边应是一种器皿形, 从囟、从缶、从卤, 或从金, 为意符, 表示容器或金属。“比”为声符。周忠兵(2014:61)认为, “在文字构形中, 卤有时候可用来表示容器意, 如𨔵从囟, 比声, 其意符囟即像某种容器。而这种作为意符的囟也可以写作卤形。”裘锡圭(2012:12)曾认为此字就是从囟从比的𨔵, 借它表示器名“𨔵”。“𨔵应该是一种主要供背、挎、提携用的盛液体的容器”, 时代多属春秋, 也许可以早到西周晚期, 但尚未见到晚至战国的。朱凤瀚(2009:240-243)将𨔵分为A(扁圆𨔵)、B(方𨔵)二型, 认为由于其形与壶近似, 推测其用途当与壶相近, 主要用于盛酒。

新见尊铭𨔵为𨔵字没有问题, 经分析前面文义也不难理解, 关键是最后“𨔵𨔵史”三字组合有点特别, 金文首见, 一时不易肯定。我们在此提出两点意见供进一步研究者参考。

第一, 谓此尊供陈列宗庙。

𨔵(厥), 代词, 相当于“其”, 义指这件尊。“史”与“吏”可通, 似可读为𨔵。《说文》: “𨔵, 列也。从鬯, 吏声。”作册矢令簋: “用尊史于皇宗。”唐兰(1891:81)认为: “史读为𨔵, 《说文》‘列也。’皇训大, 大宗是其祖庙。这是说把这种簋陈列在宗庙。”^⑤《周礼·春官·世妇》: “世妇掌妇宫之宿戒, 及祭祀, 比其具, 诏王后之礼事, 帅六宫之人共蠶盛, 相外内宗之礼事。”郑氏注: “比, 次也。”意即: “世妇掌管宫中女役的斋戒, 到祭祀那天, 检查应陈设的器物, 告知王后应行的礼事, 率领六宫的人供奉祭祀用的𨔵盛^⑥。”(夏剑钦, 1994:439)《墨子·天志下》: “是以差论蚤牙之士, 比列其舟车之

① 中国社会科学院考古研究所(1984-1994:16.9982)。

② 郾县博物馆(2003:4)。

③ 中国社会科学院考古研究所(1984-1994:16.9978)。

④ 蔡运章(1996:58); 鍾柏生等(2006:357、358号)。

⑤ 器见中国社会科学院考古研究所(1984-1994:8.4300-4301)。

⑥ 夏剑钦(1994:439)。

卒。”比列,并列。

若此,新见尊铭“𠂔”可读比,意为比次、相次。“𠂔史(𠂔)”为比列、并列,相次排列陈放。“𠂔史”为此尊彝比次陈列于宗庙。

第二,“𠂔史”读为“比事”,比近服事。

如尹姑鬲,两件,铭文相同,8行64字^①:

穆公作尹姑宗室于
繇林。唯六月既生霸
乙卯,休天君弗望穆
公圣彝明毗事先王,
格于尹姑宗室繇林。
君蔑尹姑历,赐玉五
品,马四匹。拜稽首对扬
天君休,用作宝彝

我们注意到第四行两见“毗”,由于字迹不甚清晰,过去多缺释。陈梦家(1956:119)隶定作“毗”,以为从“弓”。张亚初(2001:24)隶定作“𠂔”,以为从“𠂔”。其实,此字基本轮廓还是能够分辨的。754号器此字右旁从“比”是可以肯定的。我们认为这个字就应该是𠂔。755号稍微模糊(也可能是将“比”置入左边或者转向),可与前列有关𠂔字比较如下:



这样,鬲铭的“𠂔事”,就是“𠂔事”,亦即“比事”。即便鬲铭左旁不是从“𠂔”,也可以这样理解,因为都从“比”则无疑问。

“天君”,一说即“天尹”,官名,为周代主要执政大臣别名。一说“天君”即“天子”(王文耀,1998:41)。我们倾向于陈梦家(1956:119)的意见,“天君”当指周王之后,即王后,在此指“先王”之后。器属昭王,先王指康王,天君即为康王之后。“望”假为忘。圣,意为通达。彝明,陈梦家认为“与圣皆指耳目聪明”。又以为毗即𠂔(《方言》十三“𠂔,晓明也”),“与明皆指明白”。“彝明”又见于师戡鼎(用刑乃祖考彝明𠂔辟前王)、墙盘(彝明亚祖辛),于豪亮(1982:97)解释为“神明”。

《尚书·多士》:“王曰:‘多士,昔朕来自奄,予大降尔四国民命。我乃明致天罚,穆尔遐逝,比事臣我宗多逊。’”孔疏:“令汝远于恶俗,比近服事,臣我宗周,多为顺道。”(参看阮元校刻,1980:220)鬲铭“𠂔事”,可能就相当于《尚书·多士》“比事臣

^① 过去多称鼎,见中国社会科学院考古研究所(1984-1994:1.754、755)。

我宗多逊”中的“比事”。比,相近、贴近。

尹姑鬲铭文大意为:

周王朝贵族穆公为其夫人尹姑在繇林作了家庭宗庙。六月乙卯,美善的天君(王后)不忘穆公通达精明比近服事先王,亲自到繇林尹姑的宗庙,表彰了尹姑的功绩,赏赐尹姑美玉五种,良马四匹。尹姑拜谢答扬天君的赏赐,用作宝器纪念。

“穆公”可能是“先王”的近臣,服事先王左右,故王后不忘其辅佐之功。也可能宗庙落成,王后前去庆贺,宠络臣僚。

这样,新见尊铭的“𩇑史”也可能是“𩇑事”,即“比事”,意为“比近服事”。“𩇑”即“厥”,可能指器物尊。“𩇑𩇑史”即“𩇑比事”,意为其(尊)用于比近服事。

如此,尊铭当释为:“韩速作妊庚尊彝。𩇑𩇑史(事)。”

那么,上列两种可能的解释就是:

1. 韩速为妊庚作了这件用于祭祀的铜尊,用其比次陈列于宗庙。
2. 韩速为妊庚作了宝尊彝器,用其比近服事(服事尊长或服事左右、个人)。

两相比较,若从媵器的角度考虑,第二种可能接近事实。

早期的“𩇑”字多用于人名,还不能确定西周早中期𩇑的器形究竟是什么样式。从此字早期构形、纹饰看,其很像从新石器时代就有的一种打水用的尖底瓶(最先两头均尖)或尖底罐。如下列陕西临潼姜寨所出第二期尖底罐^①,若是这样,早期字形虽未用于器名,但为探索𩇑的器形演变及其造字含义提供了珍贵的文字资料。



此尊是难得一见的新材料,不仅器物完整精美,而且铭文少见,对于研究有关问题有重要价值。所述是否允当,不敢肯定,聊供进一步研究者参考。

参考文献

[清]阮元(校刻) 1980 《十三经注疏》,中华书局。

半坡博物馆 陕西省考古研究所 临潼县博物馆 1988 《姜寨—新石器时代遗址发掘报告》,文物出版社。

蔡运章 1996 《洛阳北窑西周墓青铜器铭文简论》,《文物》第7期。

陈剑 2007 《据郭店简释读西周金文一例》,《甲骨金文考释论集》,线装书局。

陈梦家 1956 《西周铜器断代》(五),《考古学报》第3期。

^① 半坡博物馆等(1988:图153.4)。

- 陈 桢 1997 《春秋大事表列国爵姓及存灭表撰异》,“中研院”史语所,长达印刷有限公司。
- 陈斯鹏 石小力 苏清芳(编著) 2012 《新见金文字编》,福建人民出版社。
- 董莲池 2011 《新金文编》,作家出版社。
- 湖北省博物馆 湖北省文物考古研究所 随州市博物馆 2013 《随州叶家山西周早期曾国墓地》,文物出版社。
- 湖北省文物考古研究所 随州市博物馆 2011 《湖北随州叶家山西周墓地发掘简报》,《文物》第 11 期。
- 平顶山市文管会 1981 《河南平顶山市发现西周铜簠》,《考古》第 4 期。
- 裘锡圭 2012 《说𠩺、𣎵、𣎵》,《裘锡圭学术文集》杂著卷,复旦大学出版社。
- 容 庚(编著) 张振林 马国权(摹补) 2009 《金文编》,中华书局。
- 陕西周原考古队 1978 《陕西扶风庄白一号西周青铜器窖藏发掘简报》,《文物》第 3 期。
- 唐 兰 1981 《论周昭王时代的青铜器铭刻》,《古文字研究》第 2 辑,中华书局。
- 陶正刚 1984 《陈公孙瘞父旅瓶考》,《古文字研究》第 9 辑,中华书局。
- 王 博 2020 《甲骨文字诂林再补》,天津师范大学硕士学位论文,指导教师:周宝宏教授。
- 王文耀(编著) 1998 《简明金文词典》,上海辞书出版社。
- 吴镇烽 2012 《商周青铜器铭文暨图像集成》第 21 卷,上海古籍出版社。
- 吴镇烽(编撰) 2013 《商周金文资料通鉴》电子版(简称《金文通鉴》)。
- 夏剑钦(主编) 1994 《十三经今注今译》,岳麓书社。
- 谢明文 2015 《释西周金文中的“𠩺”字》,《中国文字学报》第 6 辑,商务印书馆。
- 谢明文 2017 《商周文字论集》,上海古籍出版社。
- 于豪亮 1982 《墙盘铭文考释》,《古文字研究》第 7 辑,中华书局。
- 郧县博物馆 2003 《湖北郧县肖家河出土春秋战国铜器》,《江汉考古》第 1 期。
- 张维持 2017 《说殷卜辞的“𠩺”字》, <http://www.xianqin.org/blog/archives/8726.html>, 06-29。
- 张亚初 2001 《殷周金文集成引得》,中华书局。
- 张肇武 1983 《河南平顶山市又出土一件邓公簠》,《考古与文物》第 1 期。
- 张肇武 1985 《平顶山市出土周代青铜器》,《考古》第 3 期。
- 中国青铜器全集编辑委员会(编) 1996 《中国青铜器全集》第 5 册,文物出版社。
- 中国社会科学院考古研究所(编) 1984-1994 《殷周金文集成》,中华书局(简称《集成》)。
- 锺柏生 陈昭容 黄铭崇 袁国华(编) 2006 《新收殷周青铜器铭文暨器影汇编》,(台北)艺文印书馆(简称《新收》)。
- 周忠兵 2014 《释甲骨文中的“𠩺”》,《古文字研究》第 30 辑,中华书局。
- 朱凤瀚 2009 《中国青铜器综论》,上海古籍出版社。

(责任编辑:杨鹏华)