

# 常用词“塌”对“崩”的历时替换\*

曾 莉

(上海师范大学人文学院)

**提 要** 从汉语词汇史的角度来看,“崩”和“塌”在“倒塌”义上存在历时替换关系。“崩”早在先秦就已出现,直至宋元都是表示“倒塌”义的常用词。“塌”则产生于唐代,宋元时期其适用范围扩大,使用频率增加,与“崩”展开竞争。但由于“崩”的词义负担过重,加之受求新原则和经济原则的影响,“塌”在明清时期基本替换了“崩”,“崩”多保留在成语等固定搭配中。直至现代汉语时期,“塌”都是表示“倒塌”义的主导词。

**关键词** 常用词 崩 塌 历时替换 词汇史

在汉语词汇史领域,汉语常用词演变研究是十分重要的课题之一,目前已经取得了较为显著的成果。其中包括部分专书著作,如李宗江(1999)、汪维辉(2000)等;也有一些典型的个案研究,如牛太清(2003)、王毅力(2009)、周国祥(2015)等;还有不少单篇的理论探讨,如丁喜霞(2013)、真大成(2018)、蒋绍愚(2021)等。汉语中常用动词“塌”和“崩”都可以表示“倒塌”,它们在历史上的使用既相互联系又各有区别。汪维辉(2000:15)提到“塌”和“崩”存在历时替换关系,但并没有展开论述。本文拟结合相关历时语料对“塌”和“崩”的历时替换关系进行一些讨论。

## 1. 先秦至隋代:“崩”是“倒塌”义的常用词

从先秦到隋代,表示“倒塌”义的词主要是“崩”。《说文·山部》:“崩,山坏也。从山,朋声。”本义为“山迸裂倒塌”(谷衍奎编,2008:639)。这在先秦时期已经较为常见,例如:

- (1)百川沸腾,山冢萃崩。(《诗经·小雅·十月之交》)
- (2)夫国必依山川,山崩川竭,亡之征也。(《国语·周语上》)

---

\* 感谢刘红妮教授和匿名审稿专家提出的宝贵修改意见。文中错谬之处,均由本人负责。

(3) 山有朽壤而崩,将若何? (《国语·晋语五》)

(4) 山高而不崩,则祈羊至矣;渊深而不涸,则沈玉极矣。(《管子·形势》)

(5) 天有山,天崩之;天有河,天壅之。(《穀梁传·成公五年》)

例(1)至例(4)中“山”作主语,“崩”作谓语表示“山迸裂倒塌”。例(5)中“崩”为使动用法,“之”指代上文出现的“山”,“崩”活用表示“使山迸裂倒塌”。

“崩”发生词义引申还可以表示土、角、榱、墓等事物的迸裂或倒塌,但在 CCL 古代汉语语料库的先秦文献中仅见以下 6 例:

(6) 天下纷错,上无明主,公侯无道德,则小人谗贼,贤人不用,圣人鼠匿,贪利诈伪者作,君臣相惑,土崩瓦解而相伐射,父子离散,乖乱反目,是谓萌牙蠹罅。(《鬼谷子·抵蠹》)

(7) 百姓惶惶,若崩厥角。(《尚书·泰誓中》)

(8) 王曰:“无畏!宁尔也,非敌百姓也。”若崩厥角稽首。征之为言正也,各欲正己也,焉用战? (《孟子·尽心下》)

(9) 夫栋折而榱崩,吾惧压焉。(《国语·鲁语下》)

(10) 子于郑国,栋也。栋折榱崩,侨将厌焉,敢不尽言? (《左传·襄公三十一年》)

(11) 孔子先反,门人后。雨甚,至。孔子问焉,曰:“尔来何迟也?”对曰:“防墓崩。”孔子不应。三。孔子弦然流涕曰:“吾闻之:古不修墓。”(《礼记·檀弓上》)

例(6)“土崩瓦解”原本指“土倒塌、瓦碎裂”,用来比喻“彻底崩溃”,后来凝固为成语沿用至今。例(7)和例(8)中的“厥角”即“兽角”,“崩厥角”也就是“使兽角迸裂”的意思。例(9)和例(10)“崩”和“折”对举使用,“榱”指的是“放在檩上支持屋面和瓦片的木条”,“榱崩”则容易导致房屋坍塌。例(11)“防墓崩”为“防止坟墓坍塌”,并且根据上下文语境可知实施这一举措的原因是“雨甚”。

此外,先秦时期“崩”还可以引申表示“溃散”“败坏”和“皇帝、皇后之死”等,例如:

(12) 王既誓,以虎贲、戎车驰商师,商师大崩。(《逸周书》卷四)

(13) 君子三年不为礼,礼必败;三年不为乐,乐必崩。(《论语·阳货》)

(14) 夏,四月乙丑,天王崩。(《左传·昭公二十二年》)

两汉时期,“崩”的使用频率增加,但用法变化不大,其主要搭配对象是“山”,偶尔也可以是坟、炭、城、楼台等。例如:

(15) 周之成、康,刑错不用,德及鸟兽,教通四海,海外肃慎,北发渠搜,氏羌徠服;星辰不孛,日月不蚀,山陵不崩,川谷不塞,麟凤在郊藪,河洛出图书。(东汉·班固《汉书·武帝纪》)

(16) 为四尺坟,遇雨而崩。(东汉·班固《汉书·楚元王纪》)

(17) 暮寒,卧炭下,百余人炭崩尽压死,广国独得脱。(东汉·王充《论衡·吉验篇》)

(18) 行事至诚,若邹衍之呼天而霜降,杞梁妻器而城崩,何天气之不能动乎?(东汉·王充《论衡·变动篇》)

(19) 辛卯之夜,星贯如是石,地有楼台,楼台崩坏。(东汉·王充《论衡·说日篇》)

值得注意的是,这一时期出现了不少表示“彻底崩溃”的“土崩”,表明此时“土崩”或“土崩瓦解”已经变为一个习语性成分。例如:

(20) 臣闻天下之患,在于土崩,不在于瓦解,古今一也。(西汉·司马迁《史记·平津侯主父列传》)

(21) 武王左操黄钺,右执白旄以麾之,则瓦解而走,遂土崩而下。(西汉·刘安《淮南子·泰族训》)

上述两例中的“土崩”都不是实在的“土崩塌”之义,而是表示王朝的垮台、崩溃等。

魏晋南北朝时期“崩”的语义和用法都发生了较大的改变,逐渐走向成熟。一方面,“崩”的语义由表示客观事物的行域隐喻引申至表示抽象感受的知域,具有了“痛心”的含义,也就是现代汉语常说的“内心崩溃”。例如:

(22) 罪止元凶,余无所问。感惟永往,心情崩绝。氛雾既祛,庶几治道尔。(梁·沈约《宋书》卷四十三)

(23) 永维先踪,远感崩结。岂臣尪弱,所当忝承。(南朝·谢灵运《谢对康乐侯表》)

(24) 且先臣以大宗绝绪,命臣出纂傍统,稟承在昔,理绝终天,永惟情事,触目崩殒,若使贲高延陵之风,臣忘子臧之节,是废德举,岂曰能贤?(南朝·任昉《为褚咨议秦让代兄袭封表》)

另一方面,“崩”可以和其他语素组合成双音词,如“崩溃、崩坏、崩颓、崩圯、崩裂、崩心、崩愤、崩殒、崩摧”等,其构词能力有所增强。例如:

(25) 夫山岳崩颓,必有朽坏之隙,春秋迭代,亦有去故之悲,是以临危亡而抚理运,未有不扼腕流连者也。(《全梁文》卷五十三)

(26) 灾水之初,余杭高堤崩溃,洪流迅激,势不可量,道锡躬先吏民,亲执板筑,塘既还立,县邑获全,经历诸县,访核名实,并为二邦之首最,治民之良宰。(梁·沈约《宋书》卷四十七)

(27) 时大雨,城栅崩坏,人民散在田野,未及补治。(北齐·魏收《魏书》卷十八)

## 2. 唐五代时期:表“倒塌”义的“塌”出现

唐五代时期,“崩”的使用频率有所增加,其搭配对象并未发生较大程度的扩展。但表痛心的“崩心”逐渐凝固,在 CCL 古代汉语语料库的唐五代文献中共出现了 58

次。而“山崩”则出现了比喻义,可以用来形容“声响强烈或变化巨大”,多见于五代敦煌变文中。例如:

(28) 举身自扑似山崩,耳鼻之中皆渍血。(《敦煌变文集·汉将王陵变》)

(29) 拔马挥鞭而便走,阵似山崩遍野尘。(《敦煌变文集·捉季布传文》)

(30) 目连见母吃饭成猛火,浑捶自扑如山崩。(《敦煌变文集·大目乾连冥间救母变文》)

(31) 须臾白庄领诸徒党来到寺下,于是白庄布阵于其横岭,排兵在于长川,喊得山崩石裂,东西乱走,南北奔冲,齐入寺中,唯称活捉。(《敦煌变文集·伍子胥变文》)

例(28)至(30)中的“似”或“如”将“山崩”的比喻义显化,用以表示动作或阵仗变化剧烈。例(31)中“山崩石裂”作状态补语,比喻战争中士兵喊声巨大。“山崩”语义逐渐虚化,随着使用频率的增加,同义的“天崩地裂”“天崩地塌”“地裂山崩”“天崩地陷”“岳撼山崩”等成语也逐渐固化,这在后文详细论述。

同一时期,表示“倒塌”义的“塌”也出现了<sup>①</sup>,但用例极为有限,在CCL古代汉语语料库和汉籍全文检索系统中仅见8例。例如:

(32) 前年偶值飞蝗,未能避境,旋忧聚蚁,或欲毁塌。(唐·崔志远《求化修大云寺疏》)

(33) 忽忆雨时秋井塌,古人白骨生青苔,如何不饮令心哀。(唐·杜甫《苏端、薛复筵简薛华醉歌》)

(34) 壁上无年岁,人间绝往来。面尘何日洗,经卷已时开。发乱无刀剃,袈裟是笔裁。若也无定准,墙塌是轮回。(《敦煌变文集·太子成道吟词》)

例(32)“塌”和“毁”并列连用,叙述“大云寺”这一主体的状态变化。例(33)中的“秋井”指“陵墓”,“塌”为“倾颓”之义,全句大意是“忽然想起下雨时古人陵墓倾颓,露出的白骨上生着青苔,这怎么不让人感到心情悲伤呢”。例(34)“塌”的所指对象为“墙”,“墙塌”在句中作主语。

另有两例分别表示“失意委顿”和“紧贴地面”的意思。例如:

(35) 弃绝蓬室居,塌然摧肺肝。(唐·杜甫《垂老别》)

(36) 天旱水暗消,塌然委空地。(唐·白居易《秋池二首》其二)

上面两例“塌”后均接“然”,分别表示“失意委顿的样子”和“紧贴地面的样子”。鉴于用例极为有限,我们认为上述“塌”表示的只是临时语用义,而非固定义项。

---

<sup>①</sup> 通过检索CCL古代汉语语料库和汉籍全文检索系统,结合《汉语大词典》《辞源》等词典用例,发现“塌”最早出现于唐代。《广雅·释詁二》:“塌,墮也。”《玉篇·土部》:“塌,墮也。”这表明“塌”的字形在魏晋时期就已经出现,但唐代之前的其他文献中并无用例,其间人们可能用“塌”来记录“塌”。

### 3. 宋元时期：“崩”和“塌”相互竞争

宋元时期，“崩”基本沿袭了前代用法，使用频率也有所增加。但与此同时，“塌”也获得了长足的发展，形成与“崩”相互竞争的局势。以典型的口语性文献《朱子语类》和《全元曲》为例，“倒塌”义的“崩”和“塌”在这两部文献中的使用比例分别为“6:13”和“20:37”。

《朱子语类》中“塌”多和“衰”“倒”“颓”等语素组合成词，用以表示结局、精神、气质、政治、文思等抽象概念的“倒塌”，这是“塌”的语义进一步虚化的结果。例如：

(37) 以公之专一理会做时文，宜若一举便中高科，登显仕都了。到今又却不得，亦可自见得失不可必如此。若只管没溺在里面，都出头不得，下梢只管衰塌。(南宋《朱子语类》卷十三)

(38) 平日须提掇精神，莫令颓塌放倒，方可看得义理分明。(南宋《朱子语类》卷四十四)

(39) 某直敢说，人生时无浩然之气，只是有那气质昏浊颓塌之气。这浩然之气，方是养得恁地。(南宋《朱子语类》卷五十二)

(40) 赵德庄说，下面人只务巽，上面人又懒惰不肯向前；上面一向刚，下面一向柔，倒塌了，这便是盪底道理。(南宋《朱子语类》卷七十)

(41) 作文何必苦留意？又不可太颓塌，只略教整齐足矣。(南宋《朱子语类》卷一百三十九)

例(37)中“下梢”指“结局”，说话人意在表明不得高中却一味沉溺于科考的结局只会不可收拾。例(38)“令”和“颓塌”之间省略了宾语“精神”，“莫令颓塌放倒”的大意是“不要让精神颓废低迷”。例(39)“颓塌”和“昏浊”并列连用，在句中作定语，修饰中心语“气”，与上下文的“浩然之气”相对。例(40)以“盪”为喻，言说政治上刚下柔以致倒塌之理。例(41)“颓塌”类似于形容词，受程度副词“太”的修饰，表明“作文”的最低水平或最低标准。

在《朱子语类》中“崩”表示“倒塌”义共出现了6次，其中有5次表示的是“山倒塌”，剩余1次表示“房屋倒塌”。如：

(42) 常人为屋室，不是极其华丽，则墙崩壁倒，全不理会。(南宋《朱子语类》卷四十三)

《全元曲》中“塌”的搭配对象还可以是人体部位，多表“下陷”义。例如：

(43) 则俺这拳起处如刀切，恨不得打塌这厮太阳穴。(元·高文秀《杂剧·黑旋风双献功》)

(44) 老的放心，等他来呵，我把那弟子孩儿鼻子都打塌了他的。(元·李寿卿《杂剧·说鱗诸伍员吹箫》)

(45)我见他碇可可唇齿绽,血模糊打塌鼻梁,怎禁我搜搜的拳去打。(元·佚名《杂剧·黄花峪》)

(46)休恼番,石亭驿摔袁祥撞塌头皮。(元·朱凯《杂剧·刘玄德醉走黄鹤楼》)

(47)直打的这壁破那壁伤,碇可可嘴塌鼻歪。(元·佚名《杂剧·刘千病打独角牛》)

例(43)至例(46)中“塌”作“打”或“撞”的结果补语,描述“太阳穴”“鼻子”“鼻梁”“头皮”等“下塌、凹陷”的状态。例(47)“嘴塌”和“鼻歪”一起使用,形容惨状之甚。上述这些用法都是“崩”所不具备的,这些都表明“塌”的用法逐渐丰富起来,为“塌”对“崩”的替换奠定了基础。

#### 4. 明清时期:“塌”对“崩”的替换完成

明清时期,表示“倒塌”义的“塌”又发展出了一些新的用法,已经基本走向成熟。“塌”可以用于“把(将)”字句和“被”字句中。例如:

(48)两口子睡在床上,把床脚颩颩的锯断,把床塌在地下。(明·西周生《醒世姻缘传》第二十七回)

(49)那虎猛然被斧击中,将腰一塌,口一张,便将小儿落在尘埃。(清·石玉昆《三侠五义》第二十三回)

(50)谁知今年三月初头,这山上出了蛟,把坟都冲塌了。(清·夏敬渠《野叟曝言》第十三回)

(51)贤侄儿,你今已身荣一品,无如故居府第,光祖庙宇坟莹,被水坍塌,已成白土,今须重整门墙为是,未知侄儿意下如何?(清·李雨堂《狄青演义》第二十回)

(52)被蒋五爷一棍砸得胳膊向下一塌,亮银盘龙棍的头,正打在天灵盖之上,砸得脑浆迸裂。(清·张杰鑫《三侠剑》第四回)

例(48)至例(50)“塌”用于“把(将)”字句,例(51)和(52)“塌”用于“被”字句。在这两种特殊句式,与“塌”相对应的致事或原因得以显化,即表示“致事使某物塌”或“某物被致事弄塌”。如例(49)中致事“那虎”通过自主行为使身体部位“腰”塌,例(51)中“光祖庙宇坟莹”被致事“水”弄塌,“水”是原因。

“塌”可以用于“X塌了Y”这一句式,其中Y是X的一部分,整体表示“X没有完全塌,但是其组成部分Y塌了”,将X坍塌的程度更加直观地展现出来。例如:

(53)因帝乙游于御园,领众文武玩赏牡丹,因飞云阁塌了一梁,寿王托梁换柱,力大无比;因首相商容、上大夫梅伯、赵启等上本立东官,乃立季子寿王为太子。(明·许仲琳《封神演义》第一回)

(54)吕枢密在敌楼上,正观见宋江阵里轰天雷凌振,扎起炮架。却放了一个风火炮,直飞上去,正打在敌楼角上,骨碌碌一声响,平塌了半边。(明·施耐庵《水

浒传·第一百一十二回》)

(55)听了听天交二鼓,自己从吊桥过去,北边塌倒了一个豁口子,他顺着那豁口上去。(清·贪梦道人《彭公案》第六十七回)

(56)又同和尚走到后边屋里,周先生当年设帐的所在,见两扇门开着,临了水次,那对过河滩塌了几尺,这边长出些来。(清·吴敬梓《儒林外史》第七回)

(57)董平一瞧急了,赶紧站起来扣中衣迈步就追,刚往前一跑,只听后面山崩地裂一声响,原来是那影壁墙塌下半截。(清·郭小亭《济公传》第十五回)

“塌”也可以后接趋向补语“下来”“下去”等。例如:

(58)也不知是个山崩将下来,也不知地塌将下来。番阵上一声梆响,早已断送了两个将军。(明·罗懋登《三宝太监西洋记》第四十九回)

(59)忽地胸前直推起来,下面半个肚皮直塌下去,连口口都扯到小腹上来。(清·夏敬渠《野叟曝言》第六十九回)

“塌”还可以受副词修饰,表示“塌”的方式、时间等。例如:

(60)孟获当先呐喊,抢到大林之前,“扑踏”一声,踏了陷坑,一齐塌倒。(明·罗贯中《三国演义》第八十九回)

(61)只听豁喇喇一声,好似天翻地覆,楼房立时塌倒。(清·唐芸洲《七剑十三侠》第五十二回)

(62)荒郊有一座古庙,山门都没有啦,群墙已经坍塌倒坏,蒿草蓬蓬。(清·张杰鑫《三侠剑》第五回)

除此之外,“塌”在定语和补语位置上的使用频率都有所增加,其后可接动态助词“了”,双音词“坍塌”“倒塌”等更为常见,“天塌了”“塌天大祸”等相关表达也逐渐凝固为习语性成分。上述种种均表明“塌”的用法在明清时期已经基本完善,这为替换“崩”提供了良好的条件。

与“塌”相比较,表“倒塌”义的“崩”在明清时期的用法单一、变化不大。“崩”和“塌”在明清时期一些代表性文献中的使用情况如下表1所示:

表1 明清时期“崩”和“塌”表“倒塌”义的使用情况

	《水浒传》	《二刻拍案惊奇》	《封神演义》	《醒世姻缘传》	《三侠剑》	《施公案》	《儒林外史》	《野叟曝言》	总计
崩	2/0/8	0/1/2	4/4/17	0/1/4	3/0/2	1/0/2	0/1/0	2/1/18	12/7/53
塌	5/0/3	3/1/1	11/1/9	12/0/1	19/0/0	7/0/0	3/0/0	15/1/5	75/3/19

(注:表1中第一个“/”前的数值指“崩”或“塌”在表“山”之外的事物倒塌时出现的次数;两个“/”之间的数值指“崩”或“塌”在表山倒塌时出现的次数;第二个“/”后的数值指“崩”或“塌”在表“声响强烈或变化巨大”的“天崩地裂”“天崩地塌”等成语中出现的次数。)

由表1可知,“崩”基本表示“山倒塌”或者用在表“声响强烈或变化巨大”的成语中,多为前代用法在某些固定表达中的残留。例如:

(63)且说辛甲、辛免往右营冲杀,营内无将抵挡,任意纵横,只杀到后寨,见周纪、南宫适监在陷车中,忙杀开纣兵,打开陷车救出,二将步行,抢得利刃在手,只杀得天崩地裂,鬼哭神愁,里外夹攻,如何抵敌。(明·许仲琳《封神演义》第三十七回)

(64)听喧闹鱼游釜中,急奔脱鸟飞出笼。浑一似山崩潮涌,你看官家也从地道走了。(明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第四十回)

(65)那火炮飞将起去,震的天崩地动,岳撼山摇,城中军马惊得魂消魄丧,不杀自乱。(明·施耐庵《水浒传》第一百一十七回)

(66)幸得不是骤然发水,那样暴雨震雷,山崩地裂,所以人人都不敢睡觉,身上都穿得衣裳。(明·西周生《醒世姻缘传》第二十九回)

(67)胜爷与道爷说着话的时候,忽听山崩地裂一声响,乃是那地雷爆炸的声音,众人听着不觉毛骨悚然。(清·张杰鑫《三侠剑》第一回)

(68)忽然间蛟龙出水,气挟风云;忽然间卧虎翻身,势崩山谷。(清·不题撰人《施公案》第三百五十二回)

(69)所以勇力易得,胆气难求,泰山崩于前而色不变,麋鹿兴于左而神不挠,此荆轲之勇,非秦舞阳所得几其万一也!(清·夏敬渠《野叟曝言》第五十八回)

(70)那人见不是头势,急飞身平纵出窗。素臣半中间直跳出来,一刀剁去,早剁着左脚朵骨,大喊一声,平倒下地,就如天崩地塌一般,震得屋柱兀兀而动,梁上的尘土便直扑下来。(清·夏敬渠《野叟曝言》第四十三回)

“塌”主要表示房屋、堤坝、城墙、柱子等“山”之外的事物的倒塌,这在数量上占据了绝对的优势。有少数“崩”表示“山”之外的事物的倒塌,但这并不足以和用法丰富的“塌”相抗衡。可以说,明清时期“塌”基本完成了对“崩”的替换,“塌”自此成为表“倒塌”义的主导词。

## 5. 现代汉语时期“崩”和“塌”的使用情况

现代汉语时期,“崩”和“塌”都产生了一些新的用法,主要体现在以下三个方面:

第一,义项增加。“崩”在现代汉语中可以表示“关系破裂、闹僵”和“枪毙”。例如:

(71)今天和我一相识15年的同事关系彻底崩了,是我矫情吗?(百度网,2021-06-07)

(72)今后走着瞧吧!如果我在抗日上不够朋友,一枪崩了我就是。(知侠《铁道游击队》)

“塌”可以表示“平息、安定”。例如:

(73)山东省和济南市经贸委的同志认为,管理是生产力,是高层次的效益,即使其它外部条件尚不具备,只要企业塌下心来抓好内部管理,也会在一定程度上取得实效。(《人民日报》,1996-12-13)

第二,旧词新义。这主要指的是“崩溃”一词。“崩溃”在古代汉语时期已经成词,可以指向“堤坝”“队伍”“精神”等。例如:

(74)灾水之初,余杭高堤崩溃,洪流迅激,势不可量,道锡躬先吏民,亲执板筑,塘既还立,县邑获全,经历诸县,访核名实,并为二邦之首最,治民之良宰。(南朝·沈约《宋书·刘怀肃传》)

(75)贼未成列,直阁代郡侯莫陈崇单骑入贼中,于马上生擒丑奴,因大呼,众皆披靡,无敢当者,后骑益集,贼众崩溃,遂大破之。(北宋·司马光《资治通鉴·梁纪》)

(76)奈何弃宗庙社稷,转幸楚、蜀,大驾一移,人心崩溃,虏骑长驱深入,天下尚可保么?(民国·蔡东藩《宋史演义》第二十二回)

现代汉语时期还可以表示经济、体系等的崩溃。例如:

(77)通过十年的建设,三峡工程在整个国家投资中占的比例并不算大,不但没有导致物价飞涨、经济崩溃,反而拉动了内需。(新华社,2003-06-03)

(78)帝国主义的所作所为却是历史上已记录在案的事实;昔日的强国衰落,旧的国际经济体系崩溃和新经济体系确立,也是有目共睹的现象。(异军《安德·韦伯斯特〈发展社会学导论〉》,《读书》1985年第12期)

第三,产生新词。由于社会文化发展和语言演变进程的驱动,新词产生是必然的。现代汉语时期,“崩”构成了“崩盘”一词,“塌”构成了“垮塌”“塌方”“塌架”“塌落”等词。与此相应的,古代汉语中的“崩圯”“崩颓”“崩愤”“崩殒”“颓塌”“衰塌”等词则较少出现了。

总体来看,现代汉语时期“塌”的主导义项仍然是“倒塌”,即“(支架起来的東西)倒下或陷下”(《现代汉语词典》第7版),而“崩”的“倒塌”义则很少使用了。可见,在“倒塌”义上,“塌”已经替换了“崩”。

## 6. 结语

在汉语史上,“崩”和“塌”都可以表示“倒塌”义。“崩”在先秦时期就已经出现,直至宋元时期都是表示“倒塌”义的常用词。“塌”最早出现于唐代,其本义为“倒塌”。“塌”的用法在宋元时期不断扩展,使用频率不断增加,形成了与“崩”势均力敌的状态。但由于“崩”还表示“皇帝死亡”“败坏”“溃散”“分裂”“痛心”等含义,其词义负担过重,加之受求新原则和经济原则的影响,专门表示“倒塌”义的后起之秀“塌”在明清时期基本替换了“崩”。“崩”虽没有立即隐退,但是使用受限,多

保留在成语等固定搭配中。直至现代汉语时期,常用词“塌”都是表示“倒塌”义的主导词。

#### 参考文献

- [汉]许慎 1963 《说文解字》,中华书局。
- 丁喜霞 2013 《关于“常用词演变研究”命题的思考》,《语言研究》第3期。
- 谷衍奎(编) 2008 《汉字源流字典》,语文出版社。
- 蒋绍愚 2021 《常用词演变研究的一些问题》,《汉语学报》第4期。
- 李宗江 1999 《汉语常用词演变研究》,汉语大词典出版社。
- 罗竹风(主编) 1995 《汉语大词典》,汉语大词典出版社。
- 牛太清 2003 《常用词“隅”“角”历时更替考》,《中国语文》第2期。
- 汪维辉 2000 《东汉 - 隋常用词演变研究》,南京大学出版社。
- 王毅力 2009 《常用词“窃”、“盗”、“偷”的历时演变》,《语言科学》第6期。
- 真大成 2018 《谈当前汉语常用词演变研究的四个问题》,《中国语文》第5期。
- 中国社会科学院语言研究所词典编辑室(编) 2016 《现代汉语词典》(第7版),商务印书馆。
- 周国祥 2015 《常用词“巢”“窠”“窝”的历时演变》,《汉语学报》第1期。

(责任编辑:李倩)

---

(上接80页)

- 王宁 1995 《汉语词源的探求与阐释》,《中国社会科学》第2期。
- 王宁 1996 《训诂学原理》,中国国际广播出版社。
- 王鸿滨 李亚明 2018 《汉语研究丛稿》,中国广播影视出版社。
- 吴其昌(著) 吴令华(编) 2009 《吴其昌文集·金文名象疏证·兵器篇》,三晋出版社。
- 杨树达 1983 《积微居小学述林》,中华书局。
- 语言学名词审定委员会(编) 2011 《语言学名词》,商务印书馆。
- 章太炎(著) 上海人民出版社(编) 2018 《章太炎全集(四)·文始》,上海人民出版社。
- 章太炎(讲授) 朱希祖等(记录) 陆宗达 章念驰(顾问) 王宁(主持整理) 2010 《章太炎说文解字授课笔记》,中华书局。
- 中国社会科学院考古研究所(编) 2007 《殷周金文集成》(修订增补本),中华书局。

(责任编辑:张阳)