

“杜撰”“肚撰”与“臆撰”

崔山佳

(浙江财经大学人文与传播学院)

提 要 关于“没有根据地编造;虚构”义是用“杜撰”还是“肚撰”,学术界有不同说法,有的认为“杜撰”一词与姓“杜”的有关;也有人认为“杜”“土”同音,“杜”表“自己的;自家的”义。其实“肚撰”更有说服力,不仅出现时间早,理据性也更强,与其同义词“臆撰”一样,由“内心”义进而表示“主观地/的”义,再引申出“没有根据地编造;虚构”义很自然。汉语中“肚”“臆”“胸”“肠”“腹”都有“内心”义,它们及其构成的“肚 X”“臆 X”“胸 X”“肠 X”“腹 X”等词,也都引申出了“主观地/的”之义,符合认知语言学中的隐喻理论。

关键词 杜撰 肚撰 臆撰 隐喻

1. 关于“杜撰”

关于“杜撰”的来源有不少说法。

1.1 《辞源》的注释

有的认为是由宋人杜默作诗不合格而起(宋人王楙《野客丛书》);有的认为出自宋人盛度,本作度撰(宋僧文莹《湘山野录》);有的认为出自汉人田何,其治易田地号杜陵生,由“杜田”转为“杜撰”(宋人沈作喆《寓简》);有的认为出自南朝梁陶弘景弟子杜道士,因其不甚识字,作文往往贻误后人(清人洪亮吉《北江诗话》)。以上说法皆见于《辞源》“杜撰”条注释。《辞源》认为“皆不足信”。此外还有“杜牧说”(耿焱, 2013:235)。我们以为,这几种说法的确属于牵强附会之说,语言学界很少有人会相信。

1.2 杨琳的说法

姚永铭(1996)较早提出“杜撰”的语源应该是“肚撰”。如:

(1)译经者于经卷末自音为颌剂,率尔肚撰造字,兼陈村叟之谈,未审媿侪是何

词句。(唐·慧琳《一切经音义》卷39)

杨琳(2000)认为此说难以成立。他指出,对“杜撰”理据的解释应该联系“杜田”“杜园”等词通盘考虑,不能光讲通一个“杜撰”了事,而“杜田”“杜园”等词中的“杜”是没法解释成“肚”的。

我们觉得很奇怪,为什么“杜撰”一词非要与“杜田”“杜园”等词一起通盘考虑?

杨琳(2000)又指出,“杜”还有“自己、自家”义,唐代已见使用,“杜酝”即“自酿的酒”。“土”有“自己、自家”之义,“土”“杜”古可通用,因此“自己”义之“土”遂亦作“杜”。后因语音演变,“土”“杜”读音有了区别,加之使用上也各自固定,两字之间的联系随之断裂。但“杜”从“土”承袭来的“自己”义仍活在方言土语中,由于人们不知道它们“五百年前是一家”的真相,便作出各种随意附会的解释。今正本清源,辨证如上,庶几息杜撰之说乎?

“杜”的“自己、自家”义在后世一些方言中仍在使用,这是事实,《明清吴语词典》收有不少“杜X”词条。如:

杜槽酿:家酿的酒。

杜煎胶:自己家里制作的药丸,药剂。

杜蛮主意:自作主张,强行做某事。

杜茅柴:农家以草药酿成的一种酒。

杜酿:家酿的酒。

杜园菜:指自己家里种的、不是市上买的蔬菜,瓜豆。

杜芸:家酿的(酒)。

杜造:同“杜做”。

杜做:指不在市场买,而在自己家里制作。有时指粗制滥造。常作定语。

杜做主张:自作主张。

杜作:见“杜做”。

以上词语中“杜”表“自己、自家”义,但与义为“没有根据地编造;虚构”的“杜撰”没有关系。在理据上无涉,只是后来才将错就错而已。杨琳的说法似乎太迂回、复杂了,这样的解释似乎不能“庶几息杜撰之说”。

1.3 徐时仪等的说法

徐时仪、潘牧天(2018:12)指出,“杜撰”一词中的“杜”有“凭空”“虚诞”义,考宋沈作喆《寓简》所说“今之俚谚谓白撰无所本者为杜田”中“白撰”的“白”也有“凭空”“虚诞”义,并论证了“白撰”义同“杜撰”,有“凭臆想编造;虚构”义,举例有:

(2) 诸爻立象,圣人必有所据,非是白撰。(宋·黎靖德编《朱子语类》卷75)

(3) 怨家白撰于其外,狱吏文致于其中。(宋·陈亮《谢陈同知启》)

(4)假使悬空白撰得一人如此,则能撰之人亦自大有见识,非凡人矣。(《朱子语类》卷137)

(5)近日浙中一项议论,尽是白空撰出,觉全捉摸不着。(《朱子语类》卷122)

后两例中“悬空”与“白”“白空”义近。但“白撰”与本文后面要论及的“臆撰”在用例、理据上都远远不及。

此前,徐时仪(2009:603)指出,又据王楙《野客丛书》卷22云:“杜默为诗,多不合律,故言事不合格者为杜撰。然观有杜田、杜园之说,杜之云者,犹言假耳。如言自酿薄酒则曰杜酒,此正与杜撰之说同。”可见,“杜撰”一词的词义与其时俗语“杜园”相似。

我们认为,王楙这段话本身就有问题,说“杜之云者,犹言假耳”,难道“自酿薄酒”一定是假的吗?如果粗制滥造,那不好。但农村招待客人常常用自酿的酒,这往往比买来的酒更安全。浙江奉化人常常喜欢吃本地的东西,所谓“土产货”“本地货”,那往往是“正宗”的意思。如蔬菜有本地的茄子、大头(一种菜名)、带豆(豇豆)、毛豆、冬笋等,一般不买外地的。现在的“土鸡”“土猪”有了新的涵义,其价格比养殖场的鸡、猪要贵得多,“土鸡蛋”更是如此。宁波人喜欢吃海鲜,东海渔场有四大鱼种,如黄鱼、带鱼、鲳鱼、墨鱼,东海休渔期结束后,是桌上常见的。宁波人多不喜欢吃其他地方海里捕捞的海鲜。尤其有一种马鲛鱼,生活在象山港中,清明前后最鲜美,价格也最贵,其他地方的不能与之相比,这也是“本地货”,与“假”完全不搭界。

2. 关于“肚撰”

据目前的语料来看,“肚撰”在唐代已见,除前文例1外,又如:

(6)弟子实愚痴,肚撰^①胸臆传,理性无不识,经论不曾转。(《敦煌诗集残卷辑考》)

(7)近来丛林淡泊,各各肚皮里一肚肚撰见解,心识未能得净洁,眼睛未能得活脱,路头未得端正。(宋·无学祖元《佛光国师语录》卷4)

(8)张曰:“臣有一言就毕就死。陛下有旨,表文不许肚撰,务出经典。……”(明·元明善《古穰杂录摘抄》)

(9)许叔清也不再辞,把酒饮一口,想一想,连饮了三四杯,想了三四想,遂说道:“……只是杜撰^②,不堪听的,恐班门弄斧,益增惭愧耳。”(明·金木散人《鼓掌绝尘》第1回)

(10)杜开先道:“已肚撰多时,只候老伯到来,还求笔削。”(同上书,第4回)

① 段观宋(2010:47)指出,徐俊(2000:927)把“肚”校改为“杜”,非是。“肚”不误。

② 刘蕙(1990:6)在“杜撰”后有校注:“原本作‘肚’。”

(11)探春笑道：“只恐又是你的杜撰。”宝玉笑道：“除《四书》外，杜撰的太多，偏只我是杜撰不成？”^①（清·曹雪芹、高鹗《红楼梦》第3回）

当代的小说、网站、博客、学术论文、学术著作等语料中也有不少“肚撰”的用例，如：

(12)林梦暗笑起来，以前在电视剧里看过古代异相之人，以前总觉得是作者肚撰夸张，没有想到在寒行天的后宫真的见到了这种人。（雪竹梅《冷情王爷的刺字王后·刺杀》）

(13)本着有则改之，无则加勉的原则，把自己开学前肚撰的教案推翻，来个大手术。（豆丁网 2015/2/25）

(14)近些年来有不少学者在研究时，硬是以小人之心度君子之腹，随便猜测和肚撰，发现一些对先生极为不利的言语。（乡下农夫的博客《鲁迅的红颜知己知多少》2009/5/25）

(15)我想写篇长篇小说，光凭“肚”撰“嘴”说，可“写”不出来。（齐援朝《文字的未来》，《晋东南师范专科学校学报》2002年第4期）

(16)未入学，做文章不用纸笔墨砚，轻轻松松，全凭肚撰口讲，而称上品。（石朝江、石莉《中国苗族哲学社会思想史》第2章）

此外，天涯社区网站上有《肚撰集》调侃：“请君细嚼其肚撰，须知不值半文钱。”网络上还有网名为“肚撰天下”的博客，也有网名叫“肚撰”的，好像喜欢美食。

詹健(2014)也说到例11《红楼梦》中的“肚撰”：“肚”并不误。该处连续出现3个“肚撰”，蒙府本同作“肚撰”。其实，雪芹惯于自铸伟辞，赋予新意，“令世人换新眼目”，不过这里的情况稍微复杂一点，“肚撰”一词也并非雪芹的“杜撰”，更不是“杜撰”的借音，因为它很早就相关典籍中出现了。作者(2011)亦引本文例1、例6-7、例9-10，并稍作辨析，认为此处3例“肚撰”非但不是错误，且是独异于其他各种抄本的优异文字。

也有学者认为《红楼梦》中“肚撰”有误，如陈年希(2012:98)、郝延霖(1986)等，尤其是欧阳健(1997;2015)，前后3次指出甲戌本《红楼梦》“杜撰”误作“肚撰”。另有侯忠义、安平秋、欧阳健(2005)持相同观点。

近年来，也有一些词典类著作收录了“肚撰”。

《近代汉语大词典》(许少峰编，2008)收“肚撰”：“打腹稿。”引例同例10。这个注释值得商榷。孤立地看，该例中“肚撰”可以解释为“打腹稿”，但同书中另一例

^① 邓遂夫(2005)在3个“杜”字后都标有“原误肚”的话，由此看来，“甲戌本”3个“杜撰”原来都写作“肚撰”。

“肚撰”（例9）却说不通，而用“没有根据地编造；虚构”来解释两例都可通。

《汉语大词典》未收“肚撰”，但《汉语大词典订补》收“肚撰”：“犹杜撰。没有根据地编造；虚构。”引例有三，同本文例1、例9-10。

《汉语理据词典》（王艾录，2014）收“杜撰”：“臆造，虚构。”又说：“又：本作‘肚撰’，古人以为‘肚（腹）’是思维器官，‘肚撰’意即主观臆造。后讹作‘杜撰’。”

尤其《近代汉语词典》（白维国主编，2015：408）把“肚撰”作为正条，“杜撰”作为副条，这是十分正确的做法，可以说是给“肚撰”正名了。

徐时仪等（2005）指出，古人以为心之官为思，故慧琳所说的“肚撰”即凭空臆想。肚，《广韵》属上声姥韵，定母，徒古切。“杜”与“肚”音同。慧琳《一切经音义》成书于元和三年以前，大致如实记载了唐时语言的使用状况，因而，可以据以断定“杜撰”一词早在唐代已出现，其最初的写法应为“肚撰”，后因“杜”“肚”音同而写作“杜撰”，“杜”于是有了“虚假”和“凭空”义。显然，《辞源》（修订版）和《汉语大词典》这两部大型汉语词典在“杜撰”一词的释义上皆可进一步穷本溯源，据慧琳《一切经音义》补收“肚撰”一词及用例，从而揭示其词义演变的内在脉络。

由上可见，“肚撰”已经得到语言学界不少人士的认可。

3. 关于“肚X”

《汉语大词典》收有“肚X”的一些词条。

“肚子”：“②犹心中。”如：

（17）肚子里先有了这三个人做了底子，然后再把陶渊明、应、刘、谢、阮、庾、鲍等人的一看。（《红楼梦》第48回）

（18）你们但知我形容改变，还不晓得我肚子里面，也明白了许多，竟不像以前鹤突了。（清·李渔《奈何天·形变》）

（19）我们还有许多事情要办，等我回来再商量吧，我倒有个统盘计划在我肚子里。（张天翼《谭九先生的工作》）

（20）他把鞭杆插在车帮上，任牲口自在地走着，他则是眯着眼，肚子里推开了磨。（茹志鹃《剪辑错了的故事》一）

“肚肠”：“②犹心肠、心计、心思。”如：

（21）你只管将我来棍棒临身，不住的拷打，难道你的肚肠能这般硬，再也没那半点儿慈悲的。（元·杨显之《潇湘雨》第3折）

（22）小小年纪，有这等肚肠！不知如何设处，积下许多东西？（明·冯梦龙《醒世恒言·卖油郎独占花魁》）

（23）他今年一十六岁，也不小了，早些寻一分人家，与他偕了伉俪，也放下一条

的肚肠。(清·李渔《蜃中楼·训女》)

“肚里”：“心中；胸中。”如：

(24) 今人学诗，将章句横在肚里，怎生得脱？(宋·谢良佐《上蔡语录》卷上)

(25) 一点浮萍容不得，如何肚里好撑船。(明·王诤《寓圃杂记》卷下)

(26) 说到这里，陶阿毛又不说下去了，显然他肚里有话，吞吞吐吐，想说又不说出来。(周而复《上海的早晨》)

“肚皮里蛔虫”：“犹肚里蛔虫。”如：

(27) 十个人十样性，你又不是老爷肚皮里蛔虫，就这等拿得稳！(清·张南庄《何典》第2回)

“肚里蛔虫”：“蛔虫，蛔虫。因寄生于人肠胃中，故用以喻能猜到别人的心思。”如：

(28) 不曾吃饭哩，你可不早说，谁是你肚里蛔虫。(元·秦简夫《扬州奴》第1折)

“肚皮里点着灯笼”：“比喻心里亮堂，心中明白。”如：

(29) 检验员一楞，他肚皮里点着灯笼，什么事都明白。(陆文夫《荣誉》)

“肚里生荆棘”：“犹言心怀不善。”如：

(30) 面结口头交，肚里生荆棘。(唐·孟郊《择友》)

“肚里有伶俐”：“犹言心怀不善。”如：

(31) 阿术言：“文丞相不语，肚里有伶俐。”彼知吾心不服也。(宋·文天祥《渡瓜洲》诗序)

以上的“肚”都有“心中”“内心”等义。

《明清吴语词典》除收有“肚肠”“肚里”外，还收有“肚才”：“指内才。”如：

(32) 幸亏肚才还好，提起笔来就写，登时写成功一封信。(清·李伯元《官场现形记》第23回)

收有“肚肠角落(阁落)”：“肠子角落。常比喻思想的深处。”如：

(33) 忽然肚肠角落里想起那同窗朋友形容鬼是个正经人，才具也有些，何不请他来做个帮手？(《何典》第5回)

(34) 只做自己的官，毫不管别人的苦，我不知他肚肠阁落里边，也思想积些阴德与儿孙么？(明·凌濛初《初刻拍案惊奇》卷十一)

收有“肚肠根”：“常用于表示某种心情达到很高的程度。”如：

(35) 呸出来，自家杀子人，倒还一嘴诈呆面孔，阿晓得我为子个件事务肚肠根才急断拉里哉？(清·沈起凤《文星榜》第18出)

收有“肚肠硬”：“心肠硬。”如：

(36) 格两日啥格能忙，倪格搭来才勿来，害别人家末望(读网)煞快，僚啥能格

肚肠硬嘎？（清·梦花馆主《九尾狐》第32回）

收有“肚肠子”：“肠子。比喻心肠。”如：

（37）勿是介说哉，我今竟坏了肚肠子。……我去叫两个差人来捉了去，又免了是非，又得五百两银子。（清·邱园《党人碑》第12出）

收有“肚里存见”：“心里想。”如：

（38）我倒肚里存见，譬如割尿斋僧，弗做声弗做气罢了，你倒拔出卵袋便无情起来！（《何典》第4回）

收有“肚皮”：“②心(里)，思想(上)。”如：

（39）我肚皮里好笑：老爷不要钱，这些箱子是那里来的呢？（《官场现形记》第14回）

收“肚帐”：“心中粗略的估算。”如：

（40）把衣服铜锡，值得钱数的东西，尽行搬出。也不打个肚帐，匆匆的叠做三担。（清·无名氏《生绡剪》第4回）

也收“肚肠里蛔虫”：“喻指能知道别人心理的人。”类似表达如：

（41）小阿奴奴推窗只做看个天上星，阿娘就说道结私情。便是肚里个蛔虫无介得知得快，想阿娘也是过来人。（明·冯梦龙《山歌》卷1）

（42）你又不是人家肚子里头的蛔虫，怎么知道人家不愿意呢？（清·张春帆《九尾龟》第97回）

（43）我到底勿是仙人，亦勤做僚肚皮里向格蛔虫，格落我说勒前头，只猜得六七分陶成。（《九尾狐》第44回）

宁波方言还有“矮子多肚肠”，意思是身材矮小的人，心思(或“心计”)却很多。“肚肠”指“心思”“心计”“计策”等。

以上的“肚”都是“心中”“内心”义，即思维器官，是隐喻。这就是“肚撰”有“没有根据地编造；虚构”意义的基础，即这个义项是“思维器官”的自然引申。而“杜”(土)的“自己、自家”义却是要远得多了，或者其引申义的依据远远不如“肚”。

能够用“肚”的引申义解释得了的词语，为何非要“舍近求远”呢，岂非“多此一举”？

4. 关于“臆撰”及其他

江蓝生(2010)指出，用演绎的方法，根据汉语构词和词义引申的上述规律考证词语的来源十分有效，具有普遍的适用性。比如关于“杜撰”一词的来源，众说纷纭，莫衷一是。诚如《辞源》所云：“杜撰之源，说法不一……皆不足信。”十几年前曾根据“臆测”一词推测“杜撰”的原本词形应为“肚撰”，即“杜”的本字应为“肚”，盖“臆”者胸也，“胸、臆、肚、腹”属同一义域，常用来借指人的心智、思想、头脑，如“胸有成

竹、心知肚明、腹有诗书”等。但当时仅停留于推测,未去搜寻文献例证。后来看到姚永铭(1999)、崔山佳(2005)文,其中引用了文献中写作“肚撰”的用例。读后一则以喜,一则以愧。另外,《汉语大词典》有“臆撰”一词,释作“犹杜撰”。清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻一》:“语颇近理,似非媪所能臆撰也。”“臆撰”一词的出现,也可证“杜撰”的本词形应为“肚撰”,“杜”是“肚”的同音借字。

我们赞同江蓝生的说法。除纪昀《阅微草堂笔记》有“臆撰”外,通过北京语言大学语料库(BCC)可以检索到古籍中还有不少“臆撰”的用例,如宋代有赵万年《襄阳守城录》、朱翌《猗觉寮杂记》、潜说友《咸淳临安志》,元代有于钦《齐乘》,明代有胡应麟《丹铅新录》、王锡阐《历说》《晓庵新法》,清代更多,有高宗弘历《御制诗集》、李光庭《乡言解颐》、《四库全书总目提要》(永瑤等编,9处)、章学诚《书坊刻诗话后》(2处)、阮葵生《茶余客话》、赵翼《陔余丛考》、毛奇龄《西河词话》、顾镇《虞东学诗》、陈启源《毛诗稽古编》、徐乾学《读礼通考》、沈自南《艺林汇考》、皮锡瑞《经学通论》(3处)、文庆等《钦定仪礼义疏》、朱彝尊《经义考》、廖平《古学考》(4处)、崔述《考信录》、朱景英《海东札记》、罗国纲《罗氏会约医镜》、徐珂《清稗类钞》、《钦定国子监志》、《王右丞集笺注》、《印光法师文钞》、《徐氏家谱》、《清实录同治朝实录》、《清实录道光朝实录》、《来安县志》、《清代学人列传》等。

此外,还有“凭臆撰造”的说法,如:

(44) 阎若璩云,邵子出而数明,上下千万载罔或抵牾,此阎氏过信宋学之故,不知皆凭臆撰造也。(清·皮锡瑞《经学通论》卷2)

(45) 称妇者公自逆,而即在齐成婚也,是不据防书,不考史事,一如唐人作赋得题,但取题中字凭臆撰造。(清·毛奇龄《春秋毛氏传》卷18)

(46) 何则以后写非所据也,错不曾写,书即写,亦安得称今文凭臆撰造,漫无义理,其陋已甚。(清·毛奇龄《古文尚书冤词》)

“凭臆撰造”简称就是“臆撰”。皮锡瑞《经学通论》另有“而臆造不经”的说法,“臆造”义同“臆撰”。

以上说明,既可以说“肚撰”,又可以说“臆撰”,两者是同义词。

除“臆撰”外,《汉语大词典》另收15条“臆X”词语,“臆”都有“主观地(的)”之义:

臆中:犹言主观想象。

臆必:想当然,任意推断。

臆出:主观所出。

臆见:个人的私见。

臆决:①主观地决断。②主观的决断。

臆改:凭臆测改动文字。

臆定:主观地断定。

臆度:主观推测。

臆揣:犹推测。

臆测:①主观地推测。②主观的测度。

臆想:主观想象。

臆算:主观推算。

臆说:①只凭个人想象的说法。②主观地毫无根据地叙说。

臆辨:只凭推测不辨别。

臆断:①凭臆测而下的决断。②主观地判断。

《汉语大词典》“胸”：“②心中;胸怀。”也收有不少“胸X”词条,如:

胸中:心中。多指人的思想境界或精神状态。

胸心:胸怀和气度。

胸次:胸间。亦指胸怀。

胸坎:犹心坎。

胸肝:犹肝胆。真诚的心。

胸抱:犹怀抱,心胸。

胸府:犹胸怀,心胸。

胸境:犹言思想境界。

胸膈:②犹胸怀、胸臆。

胸察:犹臆断。

胸臆:②内心;心中所藏。③胸襟和气度。④犹已断;亦指臆测。

胸襟:①犹胸境。指心情、志趣、抱负等。②犹胸怀,指心里头。③犹臆测。

胸怀:犹心中。

《汉语大词典》“肠”：“②内心;情怀。”又收有不少“肠X”词条,如:

肠子:②心地;心肠。

肠肚:犹心肠。指内心活动。

肠肾:犹心肠。

肠腹:②犹肺腑。谓人的内心。

肠绪:犹情绪。

肠断:形容极度悲痛。

《汉语大词典》“腹”：“②肚子。⑦比喻内心。”又收有不少“腹X”词条,如:

腹侮:内心的轻慢。

腹诅:心中咒骂。

腹测:犹臆测。

腹俭:胸中贫乏。比喻学问浅少。

腹诽:口里不言,心中讥笑。

腹臆:犹腹中,内心。

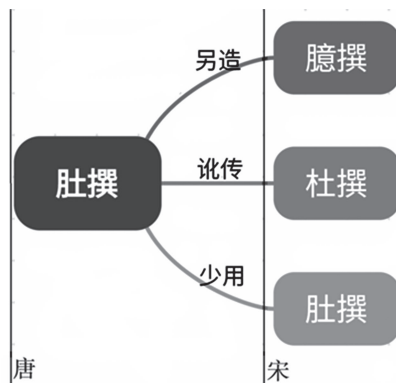
腹谤:犹腹诽。

腹议:犹腹诽。

方一新、王云路(2010)举有不少“肠”单用,特别是与“腹”连用、对举、异文等用例,他们认为,大量的例子证明,“肠”可代“腹”指称肚子、腹部的原因是,在古代相当长的历史时期,受科技、医学水平的限制,先民对人体各部位及相关脏器的认识往往是模糊不清的。因此,在古代作品中不难看到,“肠”和腹部的其他器官(如肝、胆)一样,被视为表达情感的重要器官,主宰人类的喜怒哀乐,如可用“肠”和“腹”比喻内心、情怀或性格等。该说法符合汉语事实。那么,上面的“肚X”“臆X”“肠X”“胸X”“腹X”等词语都有“心中”“内心”等义,在此基础上引申出“主观”义,这正是“没有根据地编造;虚构”的理据基础,它是自然、合理的。

同时,我们以为,“肚”“臆”“肠”“胸”“腹”的“心中”“内心”义均产生自隐喻,“肚X”“臆X”“肠X”“胸X”“腹X”等词语也可以用认知语言学的隐喻来说明。

综上所述,我们以为可作归纳如下图:



“杜撰”是“肚撰”“以讹传讹”的结果,是“鸠占鹊巢”。同时,一些有识之士仍在使用“肚撰”,但使用频率远远不如“杜撰”。又同时,一些有识之士另造“臆撰”一词,与“杜撰”相抗衡。“杜撰”“臆撰”均自宋代开始使用。

历史上也有人写作“白撰”,但使用时间不长,如沈作喆、陈亮、朱熹等,都是宋人,用例不多,不能与“肚撰”“臆撰”相抗衡。

参考文献

- [明]金木散人(著) 刘 葳(校点) 1990 《鼓掌绝尘》,江苏古籍出版社。
- [清]曹雪芹(著) 邓遂夫(校订) 2005 《脂砚斋重评石头记甲戌校本》,作家出版社。
- 白维国(编) 2015 《近代汉语词典》,上海教育出版社。
- 陈年希 2012 《“红学”新革命》,《陈年希文存》,上海远东出版社。
- 崔山佳 2005 《“杜撰”与“肚撰”》,《辞书研究》第2期。
- 崔山佳 2011 《从〈红楼梦〉甲戌本的“肚撰”说起》,《红楼梦学刊》第1期。
- 戴家祥 1986 《社、杜、土古本一字考》,《古文字研究》第15辑,中华书局。
- 段观宋 2010 《〈敦煌诗集残卷辑考〉校读札记》,《中国韵文学刊》第2期。
- 方环海 1999 《“杜撰”与“肚撰”》,《辞书研究》第3期。
- 方一新 王云路 2010 《“肠”可指称“腹”及其成因》,《历史语言学研究》第3辑,商务印书馆。
- 耿 焱 2013 《常用俗语熟词源头之趣》,中国书籍出版社。
- 郝延霖 1986 《性格刻划的多面性——论〈石头记〉脂砚斋评》,《红楼梦学刊》第4期。
- 侯忠义 安平秋 欧阳健 2005 《古代小说版本简论》,山西人民出版社。
- 江蓝生 2010 《语词探源的路径——以“埋单”为例》,《中国语文》第4期。
- 欧阳健 1997 《“正底本”和“断其立说之是非”——〈红楼梦〉真本辨考》,《福建师范大学学报》第1期。
- 欧阳健 2015 《黛玉的眉和目》,《今晚报》第16版,11-19。
- 石汝杰 [日]宫田一郎(编) 2005 《明清吴语词典》,上海辞书出版社。
- 王艾录 2014 《汉语理据词典》,电子科技大学出版社。
- 徐 俊 2000 《敦煌诗集残卷辑考》,中华书局。
- 徐时仪 2009 《玄应和慧琳一切经音义研究》,上海人民出版社。
- 徐时仪 肖 燕 2005 《“杜撰”的语源》,《语言文字周报》第004版,02-23。
- 徐时仪 潘牧天 2018 《“媮媮”与“肚撰”考略》,《古汉语研究》第1期。
- 许少峰(编) 2008 《近代汉语大词典》,中华书局。
- 杨 琳 2000 《“杜撰”语源考》,《古汉语研究》第3期。
- 姚永铭 1997 《试论〈慧琳音义〉的价值》,《古汉语研究》第1期。
- 姚永铭 1999 《“杜撰”探源》,《语文建设》第2期。
- 詹 健 2014 《读〈脂砚斋重评石头记甲戌本〉拾遗》,《红楼文苑》第2期。

(责任编辑:王晓玉)